

مَآذَا عَنِ قُتُوبِ التَّخْلُفِ وَدَوْرِهَا التَّامِرِيِّ
عَلَى الْوَطَنِ وَالْمَوَاطِنِ؟

جنوب لبنان
من الامتداءات الإسرائيلية المهددة
الى التحشلات والاجتياح الشامل

— احمد صوان

السود.. لماذا هم تحت الأضواء الآن؟

منظمة التحرير يتضمن مطالبة الولايات المتحدة
الاميركية الاعتراف بمنظمة التحرير ومطالب
المنظمة قبول قرارى مجلس الامن رقم ٢٤٢ .

مع القوى الامبريالية والعنصرية ، القوى العادية
يطموحات الامة العربية ، والتي نعتبر وبحقوق

فإن الرئيس كاونر ما يزال حتى الآن يرفض كل منقح
لا يصيب في هذه القضية . لأن أزمة المشرق الأوسط
تبدو في نظره عبارة عن لوحة فارغة ، وأنه لا بد من

من وجهة نظري ، ومعهما تأكيد أن الموضوع العربي
أن تسمي الا وفق الاطار الذي رسم في كيب ديفيد
وهذا القطر الذي تنمك به إسرائيل الى أبعد
الحدود وتحاول أن تحو كل شيء الى مقلته ، مناه

فإن الرئيس كاونر ما يزال حتى الآن يرفض كل منقح
لا يصيب في هذه القضية . لأن أزمة المشرق الأوسط
تبدو في نظره عبارة عن لوحة فارغة ، وأنه لا بد من

ولذا أطلق الذي نهضت به إسرائيل إلى أبعد
الحدود وتحاول أن تحوّل كل شيء إلى مظالم ، منها

يبدو في نظره عبارة عن لوحة فارغة ، وأنه لابد من

اكثر من فكرة واكثر من تعليق يمكن ان يضاف

DOI: 10.1002/anie.201100000

[illegible]

1000

131-2

فصل اول

بإضافة اللون أخرى إلى لونها الأساسي وهو اللون

Journal of Management Education 36(7) 809–824

هذه هي الأصل

تحت رعاية السيد الرئيس حافظ الأسد

الاحتفال بالانفتاح المؤتمر العام السابع للاتحاد الدولي لتقنيات العمل العرب الرفيق الأحمر: وحدة العمال العرب بيد أبائهم صورهام من خلال هذا المؤتمر

كتب بسم جعارة

احتفل تحت رعاية السيد الرئيس حافظ الأسد الانفتاح العام السابع للاتحاد الدولي لتقنيات العمل العرب الرفيق الأحمر بمرور سبعين سنة على انشائه في دمشق بمرور سبعين سنة على انشائه في دمشق بمرور سبعين سنة على انشائه في دمشق

وقد تولى من السيد الرئيس في حضور الانفتاح الرفيق عبد الله الأحمر الأمين العام المساعد للاتحاد العربي الاشتراكي ممثل رامي الانفتاح كلمة نقل في مستهلها التحية الحارة والصفية الطيبة من قائد مسيرة شعبنا وحزبنا الرفيق حافظ الأسد الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية ورحب بهم على أرض سورية العربية مناضلين إخواناً ويسري أن ألوب عنه بالفتح مؤتمركم والتحدث اليكم في هذه الرحلة الطويلة التي يسبق فيها الفاضلون العرب طريقهم نحو تحقيق أهدافهم القومية في الوحدة العربية والاشتراكية وسط قسوف

والتي الرفيق عبد الله الأحمر الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي ممثل رامي الانفتاح كلمة نقل في مستهلها التحية الحارة والصفية الطيبة من قائد مسيرة شعبنا وحزبنا الرفيق حافظ الأسد الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية ورحب بهم على أرض سورية العربية مناضلين إخواناً ويسري أن ألوب عنه بالفتح مؤتمركم والتحدث اليكم في هذه الرحلة الطويلة التي يسبق فيها الفاضلون العرب طريقهم نحو تحقيق أهدافهم القومية في الوحدة العربية والاشتراكية وسط قسوف

صحية يولجون فيها تحياتكم كبرية عهد وجودهم ومسيرهم والتأمل بعودهم ليلوح قصر ميمنا كملت الانجازات كبيرة والتفريق طويلا . وأشار الرفيق الأمين العام المساعد للحزب إلى أعمال التجمع والتفصيل والتعليق والنداء التي يجرى فيها سحب حيز ومجال من حيث مواقفهم العلمية ونضالهم المستمر ضد نظام السادات الفظا . وقال : وان كان ذلك بحر في تونسنا فلنا نظر إلى عهد هذا المؤتمر العام للمرة الأولى في دمشق يتناول كبر وقلة بذرة العمال العرب خاصة وجماهير شعبنا وقواه الوطنية والقومية كافة على أبعاد التضامن العربية على تعزيز وحدة العمال العرب التي تبدو بأبهى صورها من خلال هذا المؤتمر وبالجميع الراشح للتعبير عبرت عنه الكلمة المأتمنة العربية على أن تكون طليعة الجماهير التقدمية بطرح أهدافها . وتناول الرفيق عبد الله الأحمر في

الانفتاح العام السابع للاتحاد العربي الاشتراكي ممثل رامي الانفتاح كلمة نقل في مستهلها التحية الحارة والصفية الطيبة من قائد مسيرة شعبنا وحزبنا الرفيق حافظ الأسد الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية ورحب بهم على أرض سورية العربية مناضلين إخواناً ويسري أن ألوب عنه بالفتح مؤتمركم والتحدث اليكم في هذه الرحلة الطويلة التي يسبق فيها الفاضلون العرب طريقهم نحو تحقيق أهدافهم القومية في الوحدة العربية والاشتراكية وسط قسوف

الجيل لكل من سلفه وصاحبه المؤتمرون والقوم . لم تحت من دور العمال العرب في محاربة التمييز والاحتلال وسيروا لوجهة القوى التقدمية والاشتراكية والصليبية . حيا في ختام كلمة وحدة القومية العلمية العربية لفرعها في الوطن العربي . عمل العلماء ضد الاحتلال والهيمنة والصهيونية ونشال الجماهير العربية المتكلمة على إبعاد الوطن العربي من أجل الوحدة والقومية والتضامن العربية . وقال الأخ جبريل جراد الأمين العام للاتحاد الدولي لتقنيات العمل العرب الرفيق : في هذه المحطات التاريخية بالجمعية القومية العلمية العربية وجرعنا القومية ونحن نعلن افتتاح المؤتمر العام العربي الذي يسري بالجميع بمرور سبعين سنة على انشائه وحركتها القومية والاشتراكية للاتحاد الدولي لتقنيات العمل العرب انتم السيد الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية

وأضاف : يأتي انعقاد المؤتمر السابع في ظل ظروف سياسية صعبة تشهد فيها شراسة الهيمنة البربرية والصهيونية والرجعية قاتمة على الأمة العربية وابتلتها في حلة من الشقاق والتفكك والتفكك والشر السيسى والانزيمات الصهيونية الوحشية على جنوب لبنان معاناة مع الخيانتات الإسرائيلية مستغفلة أشد انشواج القومية العربية نكتا لإرادة الشعب العربي والتضامن . كما إلى الرفيق من الذين ناصر رئيس الاتحاد العالم العربي حافظ الأسد في كل موقفه وحركته الفكرية والرفيق الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية حافظ الأسد برعاية المؤتمر السابع للاتحاد الدولي لتقنيات العمل العرب الرفيق الذي يتخذ



يبحث المصود والتصدي . ثم تطرق إلى طبيعة القسوف القومية التي نرافق الاتحاد المؤتمرون حيث يواجه الأمة العربية الشرسة معركة ضد الإمبريالية والصهيونية العالمية والرجعية المتكلمة بحق كلب جديد وذاك بان المؤتمر يعكس مظاهر الوحدة القومية والتضامن وروح الأخوة بين العمال العرب ونضالهم والاتحادات القومية ويعبر عن وعي العمال العرب والهادية والقومية والتضامن القومية مستوية ارتى واستمرار . كما إلى الرفيق رئيس الاتحاد العام العالمي والمحني لقطر العربي السوري بقيادة القائد الفضل الرئيس حافظ الأسد وتصديده كلقطة المؤتمرات الإمبريالية وعلى أحرار الطبقة العاملة وتبانتها القومية على مواصلة التصاح لاجاز برامج الثورة في قمرنا ليقول السيد الرفيق والقلمة الصاعدة . وأشار إلى أهمية تحقيق ونضيق الأعمال .

حديث الناس

إلى ممثلي العمال العرب في مؤتمراتهم

أيها الأخوة المؤتمرون : تحتتم دمشق مؤتمركم ، مثلين للقاعدة الحقيقية للثورة العربية ، الثورة الأمل .. أقول أنها لاتالت إلا .. فالوطن الذي نلتون معاناه مقسم ، مجزأ ، تحاك حولته الإمارات .. وشهدت تفتت إقاميه يوما بعد يوم . المؤمل الذي أتم مثلو كنديه ، مقسور ، مغلوب على أمره ، نهان نيه الكرامات ، ونواد الخيرات ، ويعيش في ظل التكت والتفليس والاستعمار بانكساره ، والادبومفرطية . والعمال العرب على اعتماد الوطن الكبير ، ونسود يضيق للفساد فيه بيوت الراساليين والتجار في الوطن وخارجه . هذا الوطن أيها الأخوة المؤتمرون يأمل منكم ما هو أبعد من ترداد المقررات الكلاسيكية ، التي أصبحت تظهر في كل مؤتمراته ، ما هو أكثر فضلا من شتم الإمبريالية في أجهزة الإعلام ، وفي البيئات . يريد مؤتمركم ممزجا من كل المؤسسات ، لتكتم مجال ومثلو الطبقة العاملة ومن كل كلمات يستطيع تحسن الأم وطه وشعبه . يأمل منكم أن تشكلوا مؤتمركم العمال العرب ، وفي النهاية مؤتمركم الشعب العربي يريد الوطن تكتم كما عودكم جلسات مدون فيها الخطب التي لفتتموها بتكونون صادقين مع الوطن في محاسبة الذات والإجابة على سؤال : إلى أين وصلنا ؟! ما هو الدور الحقيقي الذي تستطيعه الطبقة العاملة العربية ان تلعبه في هذه الظروف ، وهل كانت به أم لا ؟ إن كان الجواب بالنفي فلماذا الخوف من مناقشة الحقيقة حقيقة الأسباب التي حالت دون ذلك . اليوم نتحدثكم دمشق ، وبشبه من مؤتمركم عمل صبر الصبرية ، وهم الرصيد العمالي الأكبر .. البقية على الصفحة ١١ - أسعد شوب

كلمة الرفيق عبد الله الأحمر الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي

الأخوة أعضاء المؤتمر السابع للاتحاد الدولي للعمال العرب السادة أعضاء الوفود العمالية الصديقة : دمشق العرب . دمشق قلم المصود . وكتب المروية الثاني وانتقل إليكم التحية الحارة والتبنيات الطيبة من قائد مسيرة شعبنا وحزبنا الرفيق حافظ الأسد الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي - رئيس الجمهورية العربية السورية ورحب بكم على أرض سورية العربية متفانين إخواناً ويسري أن ألوب عنه بالفتح مؤتمركم والتحدث اليكم في هذه الرحلة الطويلة التي يسبق فيها الفاضلون العرب طريقهم نحو تحقيق أهدافهم القومية في الوحدة العربية والاشتراكية وسط قسوف



الاشتراكية كانت دائما بك العرب جميعا ومعدر النضال القومي في كل تاريخنا النضالي كانت ولاتشكل المصطلح القوميات القومية القومية الضامنة لوجه كل محطات الاندفاع الاستعماريين القدامى والهابطين الجند بزعامة الولايات المتحدة الامريكية والصهيونية العالمية والهيمنة اسرائيل وكل الملاح والادوات المظلمة على امتنا وتوحنا نحو التحرر والتقدم . ان سوريا بقيادة حزبنا تمثل كل هذه المعاني وهي قادرة على التصدي لتحمل اعباء مسؤوليات هذا الدور الهام في النضال العربي والعالمي لاشية

نستند إلى العمال وعلى الجماهير العربية الواسعة واتصل من أجل أهدافهم اتنا اشياع الاخوة واختار تلك في خندق واحد ونعمل لخدمة واحدة وهما اخفقت المواقف التي يعمل كل منا من خلالها فاعدائنا هي اهداف القومية والامة وأهداف الطبقة العاملة هي أهدافها نضال مستمر لتحقيق الوحدة العربية وتصميم كبير على بناء المجتمع العربي الاشتراكي الوجه . - همام الطبقة العاملة : ايها الاخوة العمال : انكم ترون جيدا ان سورية في ظل نورها القومية الاشتراكية تمتد القومية العاملة في هذا القطر قضية واسعة تحقيق أهدافها وهذا اعطت منذ البداية الدور الاول تنمية دور هذه القومية وزيادة فعاليتها في بناء المجتمع الجديد وحيات ونهي كل الفرص والظروف كل مسا يند على أن نأخذ مسيرتنا لبناء المجتمع الاشتراكي في هذا القطر ليلوح هدفنا بارسح ما يمكن بالرغم من المصائب والتحديات الكبيرة وليس جديدا ان نؤكد على الانفتاح العام في سوريا فهو الانفتاح الاساسي والقائد للافكار الوطنية وله الدور الحقيقي في سيرنا لبناء الاشتراكية ونحن نعلم بهذا كقوة وتضامن وليس جديدا ان نؤكد ايضا على دور الطبقة العاملة في بناء هذا القطر وفي تيمم دوره وعلى مشاركتها البارزة بنما من عملية التخطيط واتمه بعمليته التخلي . لقد ارتفع عدد العمال الذين تألف منهم المظلة العاملة في دمشق ما كان عليه بعد تفتت قسيفها . خط التنمية كما اننا نحتاج لفرات الافاد من العمال الجند لتفصيل العمال والاضاع الجديدة انتم في بنائها بعد التوسع في عملية التنمية . باختصار ايها الاخوة اتنا ماضون لوضع صلبة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية كقاعدة لبناء شعبنا لبناء الاشتراكية وقد حققنا إنجازات العربية التي يقود نورها حزب البعث العربي

كلمة الرفيق عز الدين تاجر رئيس الاتحاد العام لتقنيات العمل بالقطر

الرفيق الأمين العام المساعد ممثل الرفيق الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي - رئيس الجمهورية . ايها الرفاق أعضاء المؤتمر السابع : ايكم ووجه التحية والتبنيات الطيبة من قائد مسيرة شعبنا وحزبنا الرفيق حافظ الأسد الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي - رئيس الجمهورية - لتبنيهم برعاية المؤتمر السابع للاتحاد الدولي لتقنيات العمل العرب الذي يتخذ بمرور سبعين سنة على انشائه . وسندني ان ارحب بكم جميعا وبجميع باهم الاتحاد العام لتقنيات العمل في القطر العربي السوري - ملكة سوريا بالذات على ارضي سوريا المتصل - كما اتنا لتفتيد لفرع المصالحات وشرد الان من دم سورية الثورة لسياسة ونفاس الحقة العاملة العربية مثلة بالاتحاد الدولي لتقنيات العمل العرب . ايها الرفاق : يعتقد المؤتمر السابع للاتحاد الدولي وسط ظروف قسوة وبالقوة الفطورية فلتا - وحشد طلائع حول القضية العربية القومية والصهيونية العالمية والرجعية - وما زالت اسرائيل تحتل ارضنا العربية وتريد في يديها وتشر الان من سكان وتصادر ممتلكاتهم وحرياتهم وتهدد بشكل مباشر أمن وسلامتنا وتعد من اعدائنا العسكرية والتوسعية في جنوبى لبنان . كما تحاول الابريالية اخضاع الطبقة العربية لاحتلالها ونفوذها السياسي والاقتصادي يساعدها في ذلك استمرار الميول السادة في نهج القومية الموجه ضد الأمة العربية وحركتها للتحررية المصرة .

لقد تحتك الولايات المتحدة بتوجيه نظام السادات مع التدين الصهيونية من اقلية حلف كارتر - بين - السادات - قوة استيطانية جديدة تهدد حركات التحرر في القطر العربي والافريقيا بهدف استعادة مناطق نفوذ الإمبريالية العالمية - ويهدف تحقيق مطاميرهم والهيمنة على اعداء الطبقة العاملة والجماهير الشعبية في وطن للواطين الابرياء وتعمل جاهدة لاستعادة التناقضات بين ابناء امتنا وتوحيد ونظمها الاحتلال مابع النضال العربية . ومن الجليل ان تلي هذه الاعمال الجبريالية المدوية كل مقومة وهاد وصعود من اجل انتصار العرب - وفكر بشكل واضح وبسلا في وجهات في القوة الاخيرة الى تحرر العمال والعمال في الداخل لآخرة الشعب ووضع الصبي في المجلات بعد ان لاف مخططاته القسيف للتحريج في جر امتنا لتتقل والتفريق قسيفها . انتم ايها الرفاق والاتحاد لنتر باراستغاة مؤتمركم هذه تعق في ذاكرنا جميعا ذلك الحدث التاريخي المتمثل بتأسيس الاتحاد الدولي لتقنيات العمل العرب منذ قرن في دمشق - ففي القرون البسة التي واجهنا امتنا في اواسط الخمسينيات كان لاتحاد عمال سورية دور هام وفاعل في تأسيس الاتحاد الدولي لتقنيات البقية على الصفحة ١١ -

كلمة الأخ أحمد جلود الأمين العام للاتحاد الدولي لتقنيات العمل العرب

السيد الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية : الأخ المتامل ياسر عرفات - رئيس منظمة التحرير الفلسطينية : الأخوة - صيوف المؤتمر : الأخوة - أعضاء المؤتمر : في هذه المحطات التاريخية بالنسبة للطبقة العاملة العربية وحركتها القومية ، ونحن نعلن افتتاح المؤتمر العام السابع ، يسري باسم الطبقة العاملة العربية وحركتها القومية وباسم الامة العاملة للاتحاد الدولي لتقنيات العمل العرب ان اقدم السيد الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية ياسر عرفات وزير الخارجية والشكر والسادة بشارطة العمال العرب ومؤتمركم بمرور سبعين سنة على انشائه والتضامن التي يتطلع بها . وان شاركت في افتتاح المؤتمر السابع نير من تقديره للطبقة العاملة العربية وحركتها القومية ، كما انها تؤد لدينا خاسر الحب والتقدير والاحترام للسيد الرئيس حافظ الأسد ومواقفه القومية الصلبة وقبائنه القومية للفرع العربي السوري يرسم كل التحديتات والمؤامرات التي تدبرها الدوائر الإمبريالية والصهيونية والرجعية ضد هذا القطر وقيادته في محاربة باسة للتيلينصوده في مواجهة لقطول الابريالية والاسلامية والتصدي لإمارة مسكر داود وحظ كارر بين السادات . كما اود ان احيي السيد الرئيس حافظ الأسد الشعب العربي السوري وحكومته وجهته الباسل وخيطة العاملة التي تلعب دورا هاما في بناء ونهوض المجتمع العربي السوري بقيادة تنظيمها القوي الاتحاد العام لتقنيات العمل .

شاركين لهم استضافتهم الكريمة لهذا المؤتمر وما وفروهم من ايكليات الدعم المادي والمعنوي للاتحاد الدولي لتقنيات العمل العرب منذ مؤامره على في دمشق بعد فرار المؤتمر الاستثنائي لاتحاد بقل الفر من القاهرة بعد ان اترق حاكم مصر في مستنقع الابريالية والصهيونية . كما اسعوا لي بان ارحب باسمكم بإلاخ المتامل - ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية القائد العام لقواوت الثورة الفلسطينية شاركا له لدية دعوة الاسرة العامة لفضول مؤمرنا كما احيي من خلاله جماهير الشعب الفلسطيني وفواة الثورة الصالدين داخل فلسطين المحتلة الراشدين إمارة الحكم الذاتي لمسلمين بتسليمه القدر الفلسطيني وأكد معلما باسم الطبقة العاملة العربية للاح باسم عرفات من ممنا المستمر للشعب الفلسطيني ونوره المسلة حتى يسترد حقوقه للشروع بما في ذلك حقه في العودة الى وطنه وتحرير مصره بنفسه والامة دولته الفلسطينية المستقلة . كما يسري ان اقدم بمرحبة الشكر والتقدير لافواة ممثلي المنظمات العمالية الدولية والافريقية والوطنية وحركات التحرر الوطني



كبرية تحتك في .. بروز حركة التحرر الوطني العربية قسوة طبيعية تحتك في قيام جهة المصود والتصدي ووقوها العادوم ورفلها وادانتها لانكليات مسكر داود وتطيل دورها - وعزل نظام الفخاتير السادات ومعاشره سياسيا واقتصاديا التي يتطلع بها .

ب - اجاع الامة العربية رغم اختلاف النظم وحشد طلائع حول القضية العربية القومية للصين ويزود الثورة الفلسطينية كقوتية كقوتية فلسطيني والانتفاضة ببنظمة التحرير الفلسطينية كمثل شري وجيد لهذا الشعب ج - اسعد كاخ الشعب العربي الفلسطيني داخل الوطن المحتل ورفله إمارة الحكم الذاتي . د - صود الانظمة للتخمين العربية وتحتديها لائمة الابريالية والصهيونية والرجعية رغم كل اشكال ظلم والمصون . ه - تزايد تفسان شعوب العالم مع امتنا في ناضالنا من أجل تحرير الارض والتقدم الاجتماعي . واما يزيد مؤمرنا السابع اهمية انه يشهد في القوف تاريخية ويكس مظهر الوحدة القومية والتضامن وروح الاخوة بين العمال العرب وتبناهم واتحاداتنا المتصلة - ويمكن تسكم بوجهة عمال الوطن العربي - كمنطق لتحقيق الوحدة القومية العالمية - وهو بفضولنا القومية على اعداء الطبقة العاملة والجماهير الشعبية في داخل - وعلى اعداء الامة العربية جميعا . ان مؤمرنا هذا يسير بكل موضوعية عن وعي العمال العرب ونجاوزهم لسياسيات والتناقضات الهامية والثانونية - وانتقال كناعهم السيسى مستوية ارتى واستمرار - ومن الاعمى يمكن ان يسع هذا المؤتمر حلولا موضوعية وعلمية لكافة المسائل التي تواجه العمال العرب في هذه الرحلة - وما يزيد اهمية اشراك ممثلين للقطات القومية الصاعدة العمال والقيم في اعماله .

اتنا ايها الرفاق والاتحاد لنتر باراستغاة مؤتمركم هذه تعق في ذاكرنا جميعا ذلك الحدث التاريخي المتمثل بتأسيس الاتحاد الدولي لتقنيات العمل العرب منذ قرن في دمشق - ففي القرون البسة التي واجهنا امتنا في اواسط الخمسينيات كان لاتحاد عمال سورية دور هام وفاعل في تأسيس الاتحاد الدولي لتقنيات البقية على الصفحة ١١ -



والنقطة الشعبية والهينة الذين قمعوا من بلداتهم وتحولوا مثالي السفر ليشادونا اعمال هذا المؤتمر مؤتمركم لهم حرصنا على تسريز وتطوير الطلائع الكفاحية والطبقية مع كافة النقابات القومية الصاعدة لمواجهة الاستغلال والاحتكار ونهب الثروات متعددة الجنسيات ودعم حركات التحرر الوطني في اسيا والافريقيا وامريكا اللاتينية .

كما اوجه بالتحية والتقدير لكل الرواد الأوائل لهذه القومية العربية الذين ساهموا في تأسيس هذا الاتحاد وعملوا على تطويره . كما احيي كل الاخوة والزهاد الذين ساهموا في التحضير لانعقاد هذا المؤتمر . الأخوة - أعضاء وصيوف المؤتمر ، ياتي انفتاح المؤتمر السابع في ظل ظروف سياسية صعبة تشهد فيها شراسة الهيمنة الابريالية والصهيونية والرجعية للتأمر على العرب وابتلتها في حالة من التوق والاحتلال والتخلف . ففي الوقت الذي تصاعد فيه الاعتداءات الاسرائيلية الوحشية على جنوب لبنان متعونة مع الميليشيات البينة مستغلة اشان انشواج الاسلحة الامريكية نكتا ونعمرنا لإرادة الشعب الفلسطيني والبشاني .

بينما تتشك الاقلام الرجعية والقسوى الضادة للثورة العربية المصرة في محاصرة القوى الوطنية والتقدمية وحق الصريات والمحقوق القومية والديمقراطية والتنازل على المنجزات الثورية للجماهير الكالحة لقتل ارادة المصود لديها ولتبرير مؤامرة مسكر داود التي وهه حاتم مصر والعدو الصهيوني برعاية ومشاركه الابريالية :المركية لاضاع ايضا للصير لثائق النفوذ الاسرائيلي وتكريس الاحتلال للصير لتسليح والاراضي العربية الحلة . وطه القضية الفلسطينية واثار الحقوق انوط الشروع للشعب العربي الفلسطيني وهنا اب لي بان اوجه باسم المؤتمر والطبقة الة العربية بتحية تقدير واعتزاز لعمال وشهد فلسطين داخل فلسطين المحتلة الصالدين وجه الاحتلال ، الرفاقين إمارة الحكم ١١ والذين يتعرضون لاشيع انواع الاستغلال والتهميش التهمري . كما احيي الثورة والفك الباسلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الشري والوحيد للشعب الفلسطيني . كما الشعب اللبناني وحركه الوطنية والتقدمية والطبقة العاملة اللبنانية وتؤمير البقية على الصفحة ١١ -

حديقة تشرين النموذجية

تدخل حيز التنفيذ الفعلي لتصبح الرئة الجديدة لمدينة دمشق
الاقتراس والمضخامة والأشجار الخضرة والمقاهي
والمطاعم من ميزاتها الجديدة الجديدة

ينمو من خلال المعلومات المتوفرة ان
مشروع حديقة تشرين النموذجية
والضخمة قد دخل فعلاً حيز التنفيذ الفعلي
بعد ان احتل خلال الاسابيع الماضية تحت
زعامة السيد الرئيس حافظ الأسد بوضع
حجر الاساس لهذه الحديقة النموذجية
العامة التي تعتبر بحق اول الحديقة
في القطر من حيث كبرها واتساعها
وتخطيطها وخضرتها وتلك حسب
الدراسة المعدة لها .. والتي بدأت
محافظة مدينة دمشق بالتعاون مع شركة
جبل قاسيون بتنفيذ اول مرحلة فيها من
اصل ثلاث مراحل سيتم إنجازها تباعاً .

أحياء خاصة جداً

استيراد
شواطئ جديدة
لطرطوس!

رغبة من البعض في أن يغني علينا طابعه
- المصري جيا - فافتر أن تقوم الدولة
بإستغلال أغلب المقارنات المتواجدة على طول
الساحل السوري من الألفية شمالاً إلى
البحر في طرطوس جنوباً وطلب إلى السلطات
المسؤولة أن تقوم بإبراز هذه المقارنات وبيعها
إلى - المواطنين - على شكل مقاسم تصفح
لأفامه - شاليهات - سياحية خاصة عليها .

واحد المواطنين - المقادون فقط - يكتبون
لشراء هذه المقارنات - بعضهم حولها إلى تجارة
دوت عليه الخير الكثير والمال الوفير - في
الوقت نفسه كان المواطن العادي يتبرع لضم
قدرته المالية على شراء اولاً ولأنه يعرف انه
يدخل مدينة لتأخذ وهو مصاب بالكلية -
تأثراً .. يضاف إلى ذلك ان عمليات الإستيراد
كانت ومازالت تتم بشكل سرّي جداً خوفاً من
أبناء آخرين - بالصحة - وهم - مرضى - ثم
ان البيع قد تم بتسليم لائحه المواطنين للرئيس
إلى على الأثر - فيما بينهم بها وإن مجرد محاولة
لدراسة شجرة العائلة التي تمت لها تلك
المقارنات سوف تدخلنا في بحر آخر من المعاناة
والاستغراب .

وهكذا ..

فقد بدأت اكشام - الشاليهات -
السياحية تنتصب كقبات طينية مزروعة على
جانب بيوت عادية لرابط يربطها وتلتصق بهندسي
بجملتها .

قد يكون هنا - نحن الرضى - ان نبحث
عن ملجأ على شاطئ البحر يبتينا وجه الصيف
ونزيل عن أجسادنا آثار الرطوبة البحرية ...
لكن ما نقشاه هو لا نستطيع ان نأخذنا
بان السياحة في البحر - مفره - وإن شاء
البحر - يؤدي الآمين - ويسبب الكثير من
الأمراض العصبية -

وان نعال الشاطئ وحرارة الشمس
تحوّل أجسادنا القصة الناعمة البيضاء إلى لون
أسود محروق قد يفر منه الكثير والكثير
في المستقبل - فلا يستطيعون كبح جماح رغبتهم
في السياحة على شاطئ البحر .

وقد تستطيع ان نأخذنا اننا لم
تكن تلك الحال الكافي وبالتالي اتجاه الكافي
لشراء مقارنات مخصص لئلا - شاليه - على شاطئ
البحر .. بل لعل هذا قد يوحى لهم اتساع
كنا كسالي فقط ولم تكن نحاول العمل على كسب
الجاه وقال بأي شكل من الاشكال لنصل إلى
القدرة على امتلاك - الشاليه -

وقد نستطيع ان نأخذنا اننا لم
تكن تلك الحال الكافي وبالتالي اتجاه الكافي
لشراء مقارنات مخصص لئلا - شاليه - على شاطئ
البحر .. بل لعل هذا قد يوحى لهم اتساع
كنا كسالي فقط ولم تكن نحاول العمل على كسب
الجاه وقال بأي شكل من الاشكال لنصل إلى
القدرة على امتلاك - الشاليه -

انهم ننتج من امتلاك الأشخاص
لشاليهات هو ان اصحاب هذه الأخيرة سوف
يحولون أنفسهم - وقد حولوها الآن - الحق
في احتكار الساحات البحرية الواقعة أمام
- شاليهات - وبالتالي فقامت سوف يطرقون
بكم - سلطتهم - على المواطنين - المرضى -
السياحة داخل مايسمونه - بيوتهم -
وهم يغالون ذلك الآن بالبيع بكم الأسعار
والنفاق التي درجوا عليها منذ نعومة أظفارهم

من هنا ...

تقدم نحن المواطنين لا .. يطلب السيسى
السادة الذين ادعوا المسؤولية عن افعالهم الطبع
المصري على الساحل السوري بطريقتهم
- الخاصة جداً - ليتمكنوا من شراء أكثر من
مقسم لهم ولأولادهم وأقربائهم ومقربهم ليسعوا
في الربح طريق إلى الثروة والسعادة تقدم إلى
هؤلاء بطلب راجين فيه أن يعملا وبالعقاصي
سرعة على استيراد بحار جديدة مخصصة لنا
تقبل ان تكون بعيدة من البحار الميعة لأصحاب
الشاليهات - الأصحاء - ولكن مشاوية في
ركن قصي من أركان هذا الوطن من أجل أطفالنا
فقد أختنا نحن الإباء على القصور في متاعنا
حب الوطن التي طلب اليها ان تكتفي بهذا
فقط من أجله ونفاد عليه ونفاد عنه مااستطاعنا
فوى الشر .. وهذا إلى غلال أشجار الوارفة
التي نجد في تساقطها وإلى العيد - برودة أحيى
من أبة برودة يمنحها شاطئ البحر ومياهه
وندى ألقى من هواء جزيرة مهجورة في بحس
محيط .

عبد الله إبراهيم الشيخ

تشكل الدخل والمساهمة ثم ينجم نحو غرب الحديقة
الوسطى حيث يحيط بالمدرج .. ومن القاهرة
الوظيفية .. فان هذا المصنف من الامعة يشكّل
ممر جليل للتنزه محمي من المطر ومن أشعة
الشمس المباشرة مع منظر جميل باتجاه الجنوب
كما أنه يقوم بوظيفة ممر توزيع خطي للترانس
والنشاطات .

أما وجود الجسر فله غرض وطني هو الوصل
بين الساحة العليا والساحة السفلى لميسر نقطة
التقاء للنشاطات المحيطة في الساحتين المذكورتين
وقد تم تصميم الجسر بمرضى كاف يستوعب
مختلف النشاطات ويمكن إقامة الشوارع والكشاك
فيه وهو أيضا يؤمن رؤية واضحة للقصر
الجمهورى باتجاه الغرب .

وحول الساحة الرئيسية توجد الكثير من
الهيكلت لذلك فقد لحظ لكساء أرضيتها بمساحة
صافية .. وعلى طول الامداد الشرقي لمصف
الامعة توجد المطاعم والمقاهي والفادي الليلي
أما الطرف الغربي للساحة فيحده المدرج الذي
يتسع لـ ٧٠٠ مقعد .. وفي الطرف الشمالي
الساحة تطلت أرملة كشاك للموسيقى والالعاب
المهولانية على شكل نجوات في الجدار .

٣ مراحل للتنفيذ الكامل

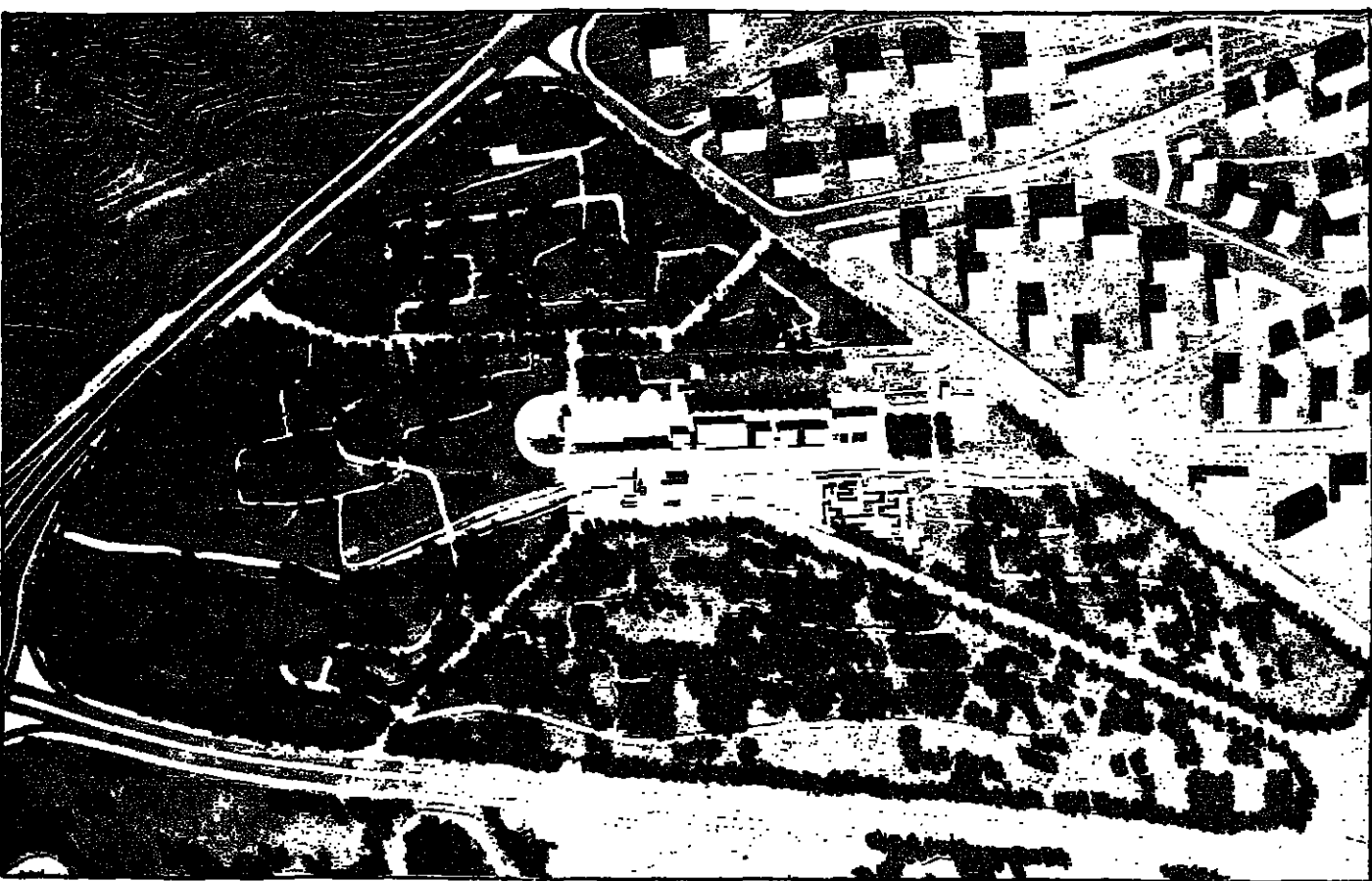
في المخطط التنفيذي لمشروع حديقة تشرين
... اكدت المصادر المختصة في المديرية الفنية
للمحافظة مدينة دمشق ان المشروع المقسم يشتمل
على ثلاث مراحل بدءاً فعلياً بالتعاون مع شركة
جبل قاسيون التي تضمنت تنفيذ المرحلة الاولى
العمل لتأجير هذه المرحلة خلال مدة لا تتجاوز
العامية عشرة اشهر وبكلفة تقدر بنحو مائة مليون
ليرة وتضمن هذه المرحلة تنفيذ الطرقات الداخلية
وممرات المشاة وشبكات السقاية والانهارة والكهرباء
والتهيئة الصحية واعداد الاراضي المخصصة
للزراعة الحدائقية وبناء الصوبتين اما المرحلة
الثانية فتضمن استكمال زراعة الحديقة وتزويدها
وقد تضمنت الحد الفاتية .. ولابد من
التويه هنا ان كل بقعة من هذه الحديقة تعد
قسم لها زراعات خاصة بشكل يعطى منظرا
مقاسماً وجلباً يستهوي المتزهرين .

أما المرحلة الثالثة لمشروع حديقة تشرين
فيتمثل إنشاء مجموعة مباني ترفيهية مؤلفة من
المطاعم والمقاهي والفادي الليلي ومسرح في الهواء
الطلق وكشاك للبيع المنتشرة - وكما ذكرنا - في
أنحاء مختلفة من الحديقة ومباني للادارة والصيانة
العامة ..

ونأمل من محافظة مدينة دمشق ان تنجز
مشروع هذه الحديقة الجديدة والنموذجية في
موعدها المحدد وتعمل استغلالها لتصبح رئة حقيقية
لمدينة دمشق ومقاسماً جيداً ومميزاً لمواطنيها
الذين سافروا لرها بالكل الاسفينة التي اخذت
تعمل محل الأشجار والخضرة في اطراف دمشق
وترفع بسرعة نحو غوطتها الفناء .

ونتمنى أيضا ان تستكمل الدراسات تمهيدا
لبدء بأعمال التنفيذ في مشروع البارك الشرقي
المبطل البارك الغربي وهو حديقة تشرين
النموذجية .

● سليم عيسى



منظر عام لحديقة تشرين النموذجية

برقيات سريعة جداً الحل من يهمه الأمر

ليرة ونصف عن الاولى البتراء بخصار قطعة
من الجين توضع في قرن ويوضع عليها كمية من
الزبد لايدي وزنها من شربن غراماً .. لاوكية
من المطر لايدي على عشر غرامات من هذا وذاد
لايدي على ستين قرشا سوريا حسب معلوماتنا
التواضعة اذا حسبنا نسبة البيع لسفوف
ننشل ان ذلك اولا خارج حدود مقدرتنا
العقلية ونقيا هو امر من اختصاص غيوراً ..

في الامران الخاصة تذاب يجب معالجته لانه
يجنى عا واصحاب الافران وعالمهم .. ان صناعة
الزبد في هذه الافران كمثل لها في العالم
كله فان الزبد الذي يمدده الفران في مصر
هو رغيف متميز و .. مليء اربعة منه شكل
كيلو غراماً واحداً فقط وملون بالابيض - الاسود
وله احبنا .. هوامى دمر بعد من دمشق
اقل من عشرة كيلو مترات .. وهذا الفران
موجود على الطريق العام مباشرة يلقى واحد
منها بامقار من الآخر .

سابعاً الى امارة السجل

نظرا لاقرب حلول فصل الشتاء فلما نرجو
ان يتم توزيع مائة المائت بشكل منتظم على
المواطنين في صلتها وان تنتهي ازمة الفاز فهي
لاوجود لها اصلا لان التوفر أكثر من المطلوب .

ثامناً : الى مصرف سورية المركزي
دور السيما - جدد - من بطانة
الدخول إليها يبلغ ٢٧٥ قرشا سوريا تدفعها
قائلاً لانه لا امد وجود - فراغة - هذا
ليس مهما ولكن المهم انك اذا ادت ان تتناول
هذجان هوية في - استراحتنا - تدفع بكل
طية خاطر شتر ليرات سورية من اربيع
فانحين ..

سادساً : الى وزارة الاسكان

هناك - اكة اسما - بيتزا - نقصن
المتخلفين حصاراً لاتعاطفا رغم دعى اسما
منها - بيتزا بالشعشعوان - وبيتزا بالفلز سمن
الاولى ليران ونصف الليرة ومن الثانية يزيد

يشمل ماسوف الحكم عليه اليوم مجموعة
من الامور الصغيرة كثيرة التي يجب اصلاح
الجهات المسؤولة عنها لكي تتخذ الاجراءات
بشائها وسوف نتناول قدر الامكان تحديد هذه
الجهة المسؤولة ونرجو ان نجينا اجابة مقنعة
او تتخذ اجراء مايجب على سعة الشارع
المرتبة .

اولاً الى ادارة الهجرة والجوازات

في منطقة الجوازات يبيون انواعاً من
الساعات - الالكترونية حوراديوات الراتريونود
بأسعار مقلوبة جداً ، وعمل هذه الساعات
لغة تجاوز الاسابيع مضمون جداً والمواطنين
يشترونها جداً ولا احد يعرف مصيرها ولا مشاها
نرجوا ان نأخذوا علماً بذلك ولديكم الطم
باتاكيد .

ثانياً : الى وزارة الزراعة

في الشوارع الرئيسية يحترمون الكتاب
الى درجة تمت على الاعجاب ويشجعون الثقافة
بجسمهم على اتحاد الكتاب العرب ودول السوق
الاوربية المشتركة وذلك فلم ييمونهم لسك
بالكوم - حتى انك تسال بيك وبين
نفسك اين ازمة الثقافة وتبنا تباع ببدء الطريقة
البيضة التي نجعلها في متناول يد الفاني -
البرحة اخبرنا كتابا - للتزويد الثقافي -
تتله ليران سورينان لا نستطيع ان نجعل
- ناموسة - تام بواسطه الا اذا غرستها
بمنطقة على راسها . نرجو الاهتمام بالموضوع .

ثالثاً : الى وزارة الصحة

وباختصار شديد - طود سالتو الكسي
كما ذكرنا اكثر من مرة طريقة استعمال الاسداد
بعيت لهم ركبوها له ذدا اضلها على يسار
الشارع مرتباً به لايمل بونه لكي - شظوه -
فقد رؤية احد شرفة الدور يتحضر بهم .

رابعاً : الى وزارة الصناعة

من يقول لكم ان صناعة الزغيف منتجة

تفسير بحق أثنى التشكيلي ونقص في صلات الرعي

كان بك أكبر عدد من الميون عقد القصة
سلفته عليه مد كان صغيراً الا انه استعصى
على التدهور والسقوط واختار العمل وهو
الآن على الحنين الذين ربما لا يزالون يصنعونه
وفنه .

القد رمي في الدنيا وترسع برتبة فنجان
فهو على الرغم من انه يبذل الكتابة والاشراج
الصمعي فهو عارف جيد على أكثر من السة
موسيقية ويكث توافع يقول اننا رسم تشكيلي
اسمي - شريف - مخرج رسمت مد كان عمره ١٧
عاماً وعمره الآن ٢٦ سنة .

ان احلى لوحاتي لم ترسم بعد لكنني اعز
بلوحة كتبت قد اطلقت عليها اسم مذبح اسفينة
تحتها عام - ٧٣ - بقياس ١٢ م وارتفاع ٧
امتر في بيروت . كانت تحدث من قبة الاسود
في افريقيا وامريكا اللاتينية وعن قصة فلسطين
وفلسطين اي قلاية بلوحة واحدة شخصياتها
الاسلمية الطفلة انه يصرف ثمة تقصير بحق
الفن التشكيلي . لياولوت الذي يعطسي
الفنان ويسفاه منه بدم بين لايقدر عطاه
فني الوقت الذي يتوفر به الإنتاج التواضع
سلالات الرعي وهو يمد على سبل التشكيل
بلن حربية ثنائيات اشجار كتبت قد درجت
في اقلها لمة بومين صرخوا عليها كذا ..
وكسود دمع هذا الفلاحية غرست بالفضة
البرية وديما لايقبى منها الا المقليل في
الاعمال .

أما اللوحة الفنية فهي بليقة بقاء الانسان تنقل
حضارة كلفة . وتتحدث بكل اللغات ومع
نفا الدولت تتنقل إليها بين الاعجاب والاحتراف
عليها بالكل ثلثها .
ان الفنان يولد في مقاس متدن يمتدس
الانسان ان يثقل فهو على الجلب متهم بالجنون
يبحث عن أدوات الرسم فلا يجد فمن اين تبدأ
حديثاً مع الثقافة ؟

فلذا الفن

درة وأطرب

كلمة

حينما تفتح هذه الصفحة صديدا لآلة لغة مبدعة لدى الإصغاء الشباب ، فلانها تؤمن أن القراء المبدعين يشكلون كادرا آخر للتحرير . كادرا يعيش تجربة خاصة ، ومعاناة تملك خصوصيتها . كادرا يساهم من خلال تلك الخصوصية ان يمسك واقعنا ليس باستطاعة المحرر التابع وراء مكتبه ان يتناول مشاكله بنفس الجدية والتوجه .

من ناحية ثانية . فان هذه الصفحة . تعرف معاناة الشباب والشابات في عدم قدرة الاجهزة الثقافية في المحافظات على ابراز . او تبين مواهبهم ، تشجيعها على الاقل . مما يجعل منها فورة تقتل

في البلد . الشيء الثالث الذي تريد ان تؤكد استمرارية هذه الصفحة ان هناك مبدعين شبابا لم يتعلموا بعد لعبة المحسوبة ويتعاملون مع ساعي البريد ، لا مع علاقة شخصية مع مسؤول ثقافي . ومع ذلك فان نتائج الابداعي يتفوق كثيرا على من يعرفون المسالك الكثيرة لظهور اسمائهم .

لذلك كله ، نقتننا كبيرة في ان البريد يحمل لنا معاناة ، وتجربة ، وأخلاصا شابا لرسوخ اية تجربة تحمل بزور الوهبة .

حيدر علي

ثلاثية محطات

الذي يعيش الشواطيء الانيسة

ماجد كاتلم علي
الجمهورية العراقية - ناصرية
مدرسة ابي تمام

الاخرون يضحكون ..
العمارات تتساقط الواحدة تلو الاخرى ..
اسم راحة بخور عذبة ..
كانت الضفادع العشرون مسلوخة الوجه ..
تقيات لبان رضاعي .. همت احمل ..
وجهي الحزين انتا زينة فقدت المسك ..
كنت اغمر الشمس بعوالم من البهجة ..
الوقتية ..

(لا تقتلوا طفلا لا تقطعوا شجرة)
كان اعداء الشمس حواجز من الزمان ..
القديم .. كانت التفاتات الآخرين .. سخرية ..
همت احمل ارتباكى .. كنت اعيش الخلوة ..
الوقتية ..

.. الخلوة الفكرية .. الخلوة الجسدية ..
ايها المحزونون في سركم .. ايها المسلخون ..
عن ملائكتكم .. ايها الضفادع التي تنسج ..
تضامنا وتختف ..
ايها البقار الطوب ..
ايها الحندي الجبول .. انت (س) في ..
معادلة مريكة .. انت وجهي الآخر ..
صحوي .. اعتناني .. وجودي ..
(او اخر عام ١٩٧٨)

.. الوجوه باسمه .. الضحكات تتعاقب ..
الاغاني اكثر حقيقة .. الاضحلال يهرب في ..
الصحاري الوحشة ..
المحطات تنضي .. انارتها .. بالوان ..
صفراء وحمراء وخضراء ..
الرجال في بغداد وفي دمشق ..
الرجال يحتضنون الرجال ..
السمة راية تملو في جبين الجميع ..
المشاق راية خفاقة للند الشرق سيف ..
سلول ..
ارادة صلبة لا تلين ..

.. الطريق مفتوح .. البرك الملوثة فيحا ..
تنظر ..
الرايات تندفق الى الشوارع الزهيرة ..
بالعشب وبالطر .. والغصنة .. بالاماني ..
الصادقة ..
(ابكي حلمك .. ايها المنغمس حسي ..
انفك .. في مزايل التاريخ .. والخيانة)
(الشعب لن يموت) ..
الوطن مزعة تنمو بالازهار .. الوطن ..
انشودة عشق في قلب الصبايا ..
الوطن عذراء تقبل على الحب للمرة ..
الاولى ..
الوطن شجرة .. صلدة تطاول السماء ..
تطول .. وتطول .. وتطول .. الاغاني ..
تلا الساحات بردي عرس القفرات ..
المرء .. دائم مخضر .. بالاماني بالسمات ..
حويبر .. يقترب من قاسيون ..
وبغداد تمر عبر دمشق عروسة مغممة ..
بالعشق الابدي ..
عذراء تندفق دنثا .. مترعة بالصدق ..
والمباديء ..

.. السقطات التي اعانيتها متعددة ..
الخدر الاول .. والصولة الاولى .. الهيام ..
الطولي .. والاضمحلال الدائم .. وكل ..
شيء أحبه يقترب من البداية .. وكان كل ..
شيء لم يكن .. وكان الحياة فناء موحش ..
(اسرائيل تبعت الحياة في الصحاري)
.. ينباع الماء تبعت في ظمأ قاحل .. ظمأ ..
استشعر من خلاله الجوع الابدي .. طعم ..
المراة ..
.. الحظاظ لن تقف ابدا .. وانا اسير ..
معها .. ضمن القافلة .. الشروق الدائم ..
.. لا تكراري التحجرة والتي تهرب مني نسي ..
عالم اليقظة ..

(٢) -
احاسي . الشعور الكاذب الوجهه ..
المغلط بالازدواجية ..
اسرائيل تحتفل بانشاء مستوطنتين ..
جديديتين ..
الأم وقت الازمات .. الفرح في اللحظات ..
الرهبة .. وانا .. انا .. الدائر في متاهة ..
لا خروج منها اسير بدون هدف .. تسدي ..
وجهي الماير اسقط في برك اسنه من التفكير ..
المخض القاتل .. انطلق الى كل ناحية احد ..
نقسي في الجانب المجهور من الحياة .. اصير ..
ان اصل .. اعانق ذاتي ابع حرقا .. ايتسم ..
.. ابكي .. اصرخ .. ولكنني اجد نفسي ..
في مكاني لم اتمكن من الخطو .. خطوة ..
واحدة ..

.. هذا العالم فاجر .. يملأني بالتعاسة .. ابحت ..
عن حقيقتي .. وحقيقتك .. وحقيقة ..
الآخرين ..
.. انحت عن نفسي وسط هذا الركام الهائل ..
من التفاتات .. فينتام تشن حربا مقدسة ..
فند المحلطين الامريكان ..
اعانق الاحداث .. النوار في العالمم ..
نوهة واحدة .. الجا في زاوية مهجورة من ..
هذه الارض الواسعة .. غريبة عني هذه ..
الارض .. هذه الافكار .. هذه الاحداث ..
كغربة وجودي كغربة احاسي ..
" ١٩٦٧ - ١٩٦٨ "

.. العدو امامكم .. البحر من ورائكم ..
وما عليكم والله الا الجهاد ..
.. كانت الضفادع العشرون .. مسلوخة ..
الوجه .. تعاقب الصدى .. تبحث عن عفونة ..
الاجيال في وجه الصمت .. تستطيع ان تكمل ..
الرحلة .. ولكنها مقيدة بالازمات تيارها ..
شجي النغم ورودها تضامع الموتى .. والموتى ..
في قبور .. مرسوفة .. الاحياء في قبور عمودية ..
بصرخون بصمت .. الجيش العراقي يتقدم ..
نحن على رصيف الذاكرة نصرخ يقيننا ..
كانت السماء زادنا والارض فراشنا ذات يوم ..
ربيعي .. سيني .. شتائي .. خريفي لايم ..
كل الالام متشابها ..

.. اسرائيل تدخل الحدود العراقية .. كنت ..
الزاد على شرفة القمر الحزين .. من حولي ..
ذباب بان ويا .. انجلت روحى .. الى ..
عالم آخر .. تقيات الذاكرة تلجأ الى ..
القول (نساله العون) .. الجيش العراقي ..
يتقدم بدون اسلحة .. ماذا تقول النجوم ؟
كانت الذاكرة تمثالا فقد صوته .. الطيور ..
تحمل اسرتها .. الجنود المصريون يقاتلون ..
بضراوة في صحراء انقطع عنها الماء ..
لاماكن الصقيعية مشمسة هذه الايام ..

.. انحت عن نفسي وسط هذا الركام الهائل ..
من التفاتات .. فينتام تشن حربا مقدسة ..
فند المحلطين الامريكان ..
اعانق الاحداث .. النوار في العالمم ..
نوهة واحدة .. الجا في زاوية مهجورة من ..
هذه الارض الواسعة .. غريبة عني هذه ..
الارض .. هذه الافكار .. هذه الاحداث ..
كغربة وجودي كغربة احاسي ..
" ١٩٦٧ - ١٩٦٨ "

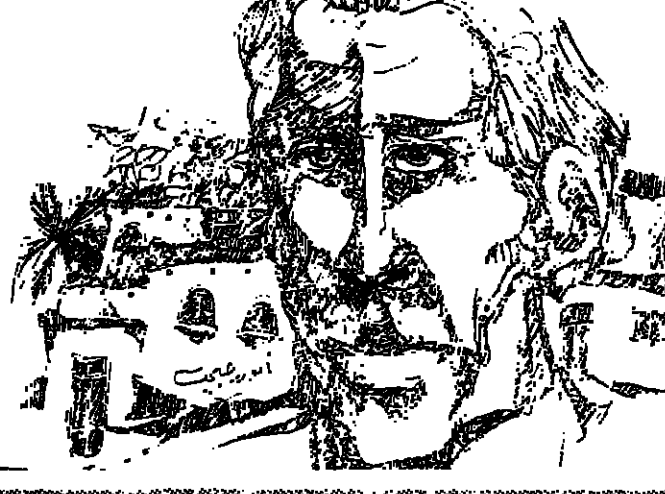
.. العدو امامكم .. البحر من ورائكم ..
وما عليكم والله الا الجهاد ..
.. كانت الضفادع العشرون .. مسلوخة ..
الوجه .. تعاقب الصدى .. تبحث عن عفونة ..
الاجيال في وجه الصمت .. تستطيع ان تكمل ..
الرحلة .. ولكنها مقيدة بالازمات تيارها ..
شجي النغم ورودها تضامع الموتى .. والموتى ..
في قبور .. مرسوفة .. الاحياء في قبور عمودية ..
بصرخون بصمت .. الجيش العراقي يتقدم ..
نحن على رصيف الذاكرة نصرخ يقيننا ..
كانت السماء زادنا والارض فراشنا ذات يوم ..
ربيعي .. سيني .. شتائي .. خريفي لايم ..
كل الالام متشابها ..

أخفى أحبك عشقتني العاصفي

بيل سليمان ابو حازم

في جدي ..
ايها الفلاح الحزين ..
ابكر قبحك في شقوق جدي ..
فان موسما خصب ..
لم تعرفه المناجل ..
بنوبا للمناقل ..
وسيطر جدي سنابل ..

نخل :
حين غلقوا رقبتي ..
على حد سكين ..



الضياع في زحف الموت

شعر سليمان يوسف

ومدائن عشقي ..
بورك خلفه ابراء مسيبة ..
وطفلا يحمل بلانين قبائل الصحرا عاقطة ..
يسلي بالفقر .. يتغنى بالمعمر ..
غجربة انت يا ابراء السفر والصمت ..
اعلنت حزني عليك ..
عزنت لحن الحداد ..
واصرخ لعاشقة الموت ان تاتي ..
لتحمل ثابوت المنفى ..
ومدائن الخوف ..
وارجل الناسين ..



قدسة هي تلك التي كانت القصاد ..
فيها تشبه الوطن بالحياة ، او ..
الجنة ، بالقائه . وانت في قصيدتك ..
.. كلمة حب - سود الى هذه الوهبة ..
القديمة . وبالإضافة الى ذلك لم ..
يكن استرسالك ، واستطراذك في ..
وصف مشاعر حيك موفقا لانهماض ..
التماسك الشعري وفلك وحيدة ..
القعيدة الحديثة ، تمنى لك ..
التجاذب والتكثيرة ، وبانتظار ..
سالك ..

● الاخ شيرين عبد الباقى ..
الصيني .. انت شاعرة ، ايها ..
الصديقة ولا داعي لاستفسار عن ..
موتك ، فالى جانب استلارك ..
لاذات القصيدة الثرية ولتتها ..
الشفافة ، قلت ذات وهي لايعاد ..
انواقك التي تتكئين الشعر من ..
اجلها . نرجو ان نواصل مراسلتك ..
وان تيمشي بالجدى لديك ونتمنى ..
من التأخير على الرد ..
● الاخ علي لوطي .. موهبة ..

القاطع ، واستغنيا من بقعها ..
فيمر .. لان حجم الصفحة يتكثف ..
ذلك ..

● الاخ محمد سعيد عيسى : قصيدتك ..
رعاية فائقة د براسه بالخبر ..
السردي منها الى القصة - ومع ..
ذلك فقد فشلت في عكس جوانب ..
سيرة من الواقع الاجتماعي لانها لم ..
تأخذ موقفا محددا من الحدث ..

● الاخ احمد محمود .. نستغرب ..
كيف تسخر الشعر لوصف لقائه ..
فقط ، لانها ذات انشاء ديني معين ..
ونستغرب ايضا ان يكون عنوان ..
قصيدتك هو ذا الانتفاء ، فالوطن ..
ايها الصديق ، وكذلك الشعر ، ..
تجاوز جميع اشكال الاتهامات ..

سند .. على الابواب كشاذ ..
تلق .. وجهك كل الابواب ..
وتنهار ..

كما جاء في قصيدتك ..
غير ان قصيدتك - الفطرية - ..
رغم تشاؤميتها ، تشر فيما لو ..
تحررت من قيود الموسيقى الشعرية ..
تجربة شعرية لا تحتاج الا قليلا ..
من التاكثيرة ، والجهد والتواصل ..
مع الرواد ، لتكون متميزة ..
وناهية . نامل مواصلة الاستمرار ..
في مراسلتنا ..

● الاخ بيل سليمان ابو حازم ..
من مقطوعاتك الشعرية الجميلة التي ..
جاءت تحت عنوان (لاني احبك ..
عشقت العاصفير) اخترنا بعض ..

تركفت في اتجاهين واتحكك

شعر وفاء الخشن

في المرة الاولى كان الكمبيوتر ..
في المرة الثالثة كان الكمبيوتر ..
وانا الان اجز راسي ..
انغمس حزن اليهاري ..
وانتس النحيب ..
ابحت عن هوية ..
للك المتد في عيني ..
واغض عيني كالكلبة ..
ارسم دائرة للضوء ..
فيخترني حصار الزمن ..
والشرخ المتد بين الطفولة والصبا ..
وانت سكير ومجنون ..
تقرض الشعر ..

فتجعلنني صورة مزيفة لمهرج مهترئ ..
مسكون بالفرح المؤجل بالكمبيوتر واوجاع العصر ..
مدفون بالمساحيق ورائحة البارفانات ..
يقذف نفسه الى الضجيج وغيار الاف المصقفة ..
كيف فعل ذلك ..
وانا في الحنة القصبة انتحب على كف غريت ..
واترقب بفقر ابتهاج الخزامى المؤجل ..
وابتساماتها التي تبنت شوكا على فمي ؟ ..
لا شيء سوى ..

.. نجمة صغيرة متاكلة ..
تشكر فقر الدم ..
.. وناذرة فرح ..
تأخذ الاعمدة النائية فوق الارصفة ..
.. سخونة الرمل على الشواطئ البعيدة المهجورة ..
.. البهواء الرطب ورائحة النباتات الميتة ..
.. حركات الاشياء الالرجة ..
.. عربات الدماغ المحملة بالنمب والغباء والاسفلت ..
لماذا اغض عيني دائما دائما فاري الليل بقية ؟ ..
لم تكن طروادة بقية ..

.. فهل قطعوا قوائم الجباد ..
واليسوها ثوبا من رماذ ؟ ..
تغمصت حزن النهر ..
واستدرت بالتراجع ..
لماذا اغض عيني دائما دائما فاري لليلي بقية ؟ ..
كنت عاشقة قتلتك ..
وعيناك كانت المرايا والتدور ..
توهجت بالفرشات ..
رسمت جدي بالف شمس ..
لماذا اغض عيني في الجذ الزائل ..
في حين كانت الريح الخضراء ..
تشق طريقها عبر فوضى العالم ..

عاشر من ثمانية قصائد ..
مرسلة دفعة واحدة من الاخ كمال ..
رزوق .. ومن يتتبع تواردها ..
وتربيتها يلص تطورا بسيطا جدلي ..
صياغة الجملة الابداعية .. الا ان ..
جميع تلك القصائد تمس انفعاات ..
شلية حول قصايا وطنية لم تنفج ..
فكرتها بعد ولذلك جاءت القرب الى ..
الخطية منها الى الشعر ، والقرب ..
منها الى الصراخ المتخلل ، منها الى ..
الابداق فاصديق كمال رزوق تمنى ..
بلل جهد كبير في بناء السجلات ..
الشعرية ..

● الصديق عابد طعم .. نعتز ..
عن التأخر في الرد على قصيدتك ..
الطريد - غير اننا نريد انهمس ..
في اذنيك قليلا لنقول (الوهبة ..
الشرق من الاقل كم بيت بعد ..
للمساذ)

.. سحاصرك الريح .. تحاصر ..
الامواج .. تحاصرك الامصار ..



عاشر من ثمانية قصائد ..
مرسلة دفعة واحدة من الاخ كمال ..
رزوق .. ومن يتتبع تواردها ..
وتربيتها يلص تطورا بسيطا جدلي ..
صياغة الجملة الابداعية .. الا ان ..
جميع تلك القصائد تمس انفعاات ..
شلية حول قصايا وطنية لم تنفج ..
فكرتها بعد ولذلك جاءت القرب الى ..
الخطية منها الى الشعر ، والقرب ..
منها الى الصراخ المتخلل ، منها الى ..
الابداق فاصديق كمال رزوق تمنى ..
بلل جهد كبير في بناء السجلات ..
الشعرية ..

الكساد الاقتصادي يبدأ دورته في الولايات المتحدة الأمريكية



البر كساد اقتصادي عوفى للولايات المتحدة الأمريكية بدأ بقوة أكثر مما كان متوقفا. هبوطا من الانهيار البطيء الذي كان متوقفا أن يبدأ بداية طيغسية في منتصف الصيف أو في مطلع الخريف ، فقد انخفض إجمالي الإنتاج في الربع الثاني من هذا العام بنسبة فيفيصة مقدرها ٢.٢٢٠ بليون دولار. بينما كانت التوقعات تقول أن الانخفاض لن يتجاوز ٢ بليون على إيد الحدود . وقد صرح مؤخرا أحد مسؤولي كارور الاقتصاديين مشير إلى أن الكساد الاقتصادي سيستمر هذه السنة إلا أنه سوف يستبدل نشطة ، في بداية عام ١٩٧٦ .

توقع الخبراء الاقتصاديين أن تبلغ البطالة نسبة مئوية فيفيصة بحدود ٨.٢ بليون في خريف عام ١٩٧٥ . أي في نفس التوقعات التي ستجري فيفيصة نسبة البطالة حاليا في ٨.١ بليون . كما صرح بها البيت الأبيض رسميا منذ شهر . وقد بلغ الانخفاض في الدخل القومي ١.٢ بليون دولار هذا العام . وتوقع الخبراء الاقتصاديين أن يستمر الكساد الاقتصادي حتى بداية عام ١٩٧٥ . أما زريعة الإنتاج القومي لن تكون أكثر من ١.١ بليون ينشأ توقع

توقع أن يبلغ ٢ بليون . وسوف يستمر معدل التضخم بنسبة ١١ بليون هذا العام . ويتوقع أن ينخفض في العام القادم ٩ بليون .

وحسب التوقعات التي سبقت فإن اليوم لن تنفي إلى المستوى الذي تكب اقتصاد الأمريكي عام ١٩٧٥ . والذي السائد أن الانخفاض الكبير في أسعار النفط من قبل منظمة أوبك قد ساهم في زيادة التوتر سوءا . إلا أن زيادة أسعار النفط ليست السبب الرئيسي لانخفاض الإنتاج هذا العام . فارتفاع سعر النفط لم يزد كثيرا فقد وقيمت انتير كورية مباشرة على المستهلك الأمريكي - جرده - من قوته الشرائية التي خلقت من دفعه .

أسباب الكسدة

صرح أحد الاقتصاديين بأن كسدة الربح الثاني من العام الماضي تعود إلى انخفاض مبيعات السيارات للجنة في الولايات المتحدة ، ثم إلى حالة التوريس نورا لأن معظم السيارات الأمريكية من النوع القديم الذي يستهلك كمية كبيرة من البنزين . ويعتقد أن الأزمة مية لاستمرار هذه الأزمة لفترة أطول مما يتوقع . وليس هناك ما يشير بأي فترج حقيقي سوى تصريحات كارور الاقتصاديين التي تقول أن استمرار الانكسار لفترة أبعد سته . وهل يستمر كارور أن يكون غير متفائل خاصة وأن انتخابات الرئاسة الأمريكية تقترب .

قد استقر رأي الخبراء الاقتصاديين أن السبب الأساسي للإير في الكسدة الاقتصادية هو انخفاض قوة المستهلك الشرائية في الربع الثاني من هذا العام . انخفضت مبيعات التجزئة بنسبة ١ بليون . وهذا أول انخفاض منذ عام ١٩٧٤ . أما سبب انخفاض قوة الإنتاج فهو معدلات التضخم العالية : فبنسبة الوقت التضخم في المواطن الأمريكي بمعدلات اقتصادية . ويصير هذا الأمر من أخطر العوامل ، لأنه يؤثر على توقعات المستهلكين وبالتالي يهدد النظام كله بانخفاض .

صعوبات التحول

سبق وأن طرحت حكومة الولايات المتحدة الأمريكية من الشركات التي تصنع السيارات التحول لصناعة السيارات الصغيرة . الاقتصادية بسبب غلاء سعر النفط وارتفاعه . إلا أن معظم الشركات لم تستطع التحول بسرعة كافية . كما أن القيام بتحويل هذه الشركات يتطلب قيام هذه الشركات بتوظيف ٥٠٠ مليون دولار في الوقت الذي تعاني فيه هذه الشركات من نقص في ترويض سياراتها القديمة . وقد بلغ عدد السيارات غير المجهزة هذا العام ١.٢ مليون سيارة .

مرة بتفويضها لتأجير السيارات عام ١٩٧٥ . وقد تم في نفس الوقت الإعلان عن تسريح ١٢٢٢٠٠٠ عمل .

من المؤشرات المقلقة على استمرار الركود الاقتصادي هي هبوط حجم إنتاج العمل في الصناعة بنسبة ٢.٢ بليون دولار خلال الربع الثاني من عام ١٩٧٥ . وهذا رقم قياسي منذ عام ١٩٧٢ حتى الآن .

يقابل مصاحبة المصانع في الولايات المتحدة الأمريكية من ركود ، معدلة الحكومة نتيجة الانكسار الاقتصادية لكنها غير قادرة على تقديم المون الذي يلزمها . فقد خضعت مبالغ طائلة لتخفيض وتبادل إنتاج الطاقة وتوسيع وسائل النقل والصناعات الرئيسية . ونسبة الحكومة الأمريكية إلى انخفاض نسبة التضخم الذي بلغ في بعض الولايات ١٢.٢ بليون .

مواجهة التضخم

ومن أجل مواجهة تضخمات التضخم والركود الاقتصادي وانخفاض قيمة الدولار وعبء دخل الفرد الأمريكي فقد بدأ العديد من واشنطن بولوى ارتفاع ٢.٠ - ٣.٠ مليار دولار من الضرائب في بداية العام القادم كزريعة دخل المستهلك الأمريكي بهدف دفع زريعة أسعار السلع والخدمات من أهم الشركات الأمريكية التي أعلنت انخفاها هي شركة كرايسلر لصناعة السيارات وواشنطن أكبر مشروعات لصناعة السيارات . وقد أبلغت الحكومة الأمريكية رسميا بأنها إذا لم تنجح صناعة كورية حتى نهاية هذا العام فلها متطلب إيواءها .

وسترتب على إطلاقها غواصة وخيصة ، أهمها تسريح ١٢٢٢٠٠٠٠ عمل في سبع ولايات أمريكية عبد اللطيف مقداد

مجلة «الزمنة الحديثة» (كان مودرن) الفرنسية أصدرت أخيرا عددا خاصا بمن تطلق عليهم تسمية «سيفاراد» داخل الكيان الإسرائيلي وهم اليهود الصهاينة من نشأ شرقي وغربي . ومن بلدان العالم الثالث عامة هؤلاء يشكلون أكثر من ٢٠٪ من مجموع المستوطنين الصهاينة في أراضي المحتلة فلسطين وفي الانتكسات التي جرت قبل عامين صوت الأثرهم إلى جانب تكسار «ليكون» وينضمون وصل «اليمين» وزعمته إلى السلطة .

المدد الخاص الذي نشره دارو في تحريره عدد من الباحثين الاجتماعيين والمؤرخين والكتاب والخبراء ليس فيهم «سيفاراد» واحد ... وقد بدأ واضحا ، من خلال ملاحظتنا ، أن أملا واحدا يحدوهم وقناعة واحدة يلتفتون عنها : «السيفاراد ميهون» للرب دور نشط لصالح الموضوع المطروح دوليا لأن أي موضوع «السلام مع العرب» كما أنهم قادرون على ذلك أيضا ؟ .

ميشلين بونيه كتبت في «ليومند بلومبارك» عدد الجول الجاري تعليق على بعض وجهات النظر في المواضيع الشائعة في المدد الخاص للأزمة الحديثة ونشرت فيها يلي ترجمة هذا التحقيق دون أي تدخل فيها أو مضافة لها :

السيفاراد قضية ؟

البحث «شوميل» تريفتو «يقول وهو يقدم للعدد الخاص أن للسيفاراد قضية معقدة (مضطروبة) ومهم البحث فيها في «إسرائيل» وهذه هي المرة الأولى في التاريخ التي فيها توفر للسيفاراد اهتمام كبير من التبرير في ذاتهم بحرية وبصورة مستقلة تماما عن المؤسسات اليهودية والسياسية الأخرى...» (الصفحة ٩) .

يجمع المساهمون في تحرير مواضيع المدد الخاص على تحديد الأهم تحليل للأوضاع والصور المعارفين عند السيفاراد وشجعنا ، وكذلك لنشأ أصول وجولور ثقافتهم والخصائص التاريخية لاتحاداتهم الصهيونية التي كسبتها وقت مطهرها الصهيونية الاشتراكية الأوروبية التي تبت قيمتها على كسل أنجاهات الحياة السياسية والاقتصادية في إسرائيل . فك الهيئة التي لم تدم قبل أو تحتل اليوم من قبل اليهود الشرقيين بعد أن صاروا يشكلون ٦٠ ٪ من مجموع المجتمع الإسرائيلي الصهيوني ولا يزيد الدخل القائم للفرد منهم على نصف دخل أي إسرائيلي عادي



ويجمع المفكرون هنا على شجب نظام إسرائيل الديمقراطي الذي لم يترك أية إمكانية وادي مجال لسماتهم معطي اليهود الشرقيين في الانتخابات العامة ، على الخصوص ، قوائم المرشحين المقروعة على الجناح القومية للاحتزاب بما فيها احزاب اليسار وهذه الجناح معصورة تماما بالاشكناز «من أصل روسي - بولوني غالبا» . (شوميل تريفتو - ص ٢٥١ - ٢٥٢) ومن هنا نستنتج خطبا تصويت السيفاراد إلى كتلة ليكون هذا

التصويت الذي جعل منه النظام الطريقة الوحيدة للاحتجاج على عجز السلطات ومؤسساتها عن حل مشكلة السيفاراد وهي الطريقة التي يلجأ إليها اليسار «ميكائيل الباز» ويقول «ميكائيل الباز» وأصفا المومل التي تكن فريقا مغولون اليهودي من البقاء في الحكم : (نحن مجبورون أن نضع في الاعتبار «ميكائيل الباز» «دولة» إسرائيل ومبرهنة الالتزامات الأمنية وذلك في منزل من كل ما يتبنا التسمية الاقتصادية من قبل الزمر اليهودية والتي تتلقى من حالة العرب ... ص ٢٥٥) وهذا تطلي حقيقة لا بد من إقرارها وهي أن الشرط الدولي الحالي لمؤهلين اليهودي الشرقي ليس لمر الصلحة أو القدر وليس الناتج المحتوم لتخلف اليهود الشرقيين المثالي أو الحضاري بل هو ناتج مشروع

«سيفاراد» إسرائيل في مفترق الطرق

مختلج له بقليل كاستعمار واستغلال المالكين .

ميكائيل الباز يشير صريح اتهام هنا إلى مؤسسات النظام (البرلمان) التي تسيطر على السلطة السياسية (حكومة - وكالة - يهودية - مستعبدات ... وهذه كلها محتلة من قبل الغربيين الذين آمنوا لانفسهم حصرا الهيمنة على قوة العمل والتملك الرأسمال (ص ٢٢٠) والاصرار على إطلاق سلة الاقلية على هذه الاقلية الصاعدة الموضوع على الهامش (ص ٢٢٦) .

باب اول

السيفاراد يتجهون اليوم إلى اعتبار السلام مع العرب وكأنه باب الإمل الاود السلي يمكن أن ينتج لهم ساديس نظرتهم هذه إلى عوامل تاريخية وثقافية وتقليدية وقرن كل ذلك باتجاه الذي بدأت تتحد علامه لتحريرهم السياسي ... علما أنهم عاجزون اخلاقا عن تصور أي سلام يمكن أن يقوم في الشرق الأوسط اليهودية الاشتراكية التي تبني تشكل ٨٥ ٪ من اليهودية العالمية ١٥٠٠٠٠٠

هذا «جوزي فورد» يركز على المودة في آخر الطاف إلى «صوت الحق والشرعية لليهودية التالية» وهو ، في الواقع والحقبة ، «صوت» التغلبي من الاستقلال القومي اليهودي ونهاية الامة اليهودية» (ص ١٢١) .

ومن باب الفروقة الصهيونية (بات يورا) يجند نفسه لتأكيد الحقيقة التي تقرب جهودها السيفاراد التي تقرب جهودها في دنائه لم يتناولها التحريف في بلدان الشرق فقبل صهيونية أخرى قلت اختيارها معصدة حتى ١٩٤٨ فقط (ص ١٢٦) .

كثيرون الذين اتقوا في تأكيد الظاهر التاني «دولة» إسرائيل خلقت لحل مشاكل اليهود الشرقيين الأوروبية الشرقية ولكن الزمن تغير تماما الآن : الطوب أصبح بناء «إسرائيل» أخرى تستطيع أن تجد لها مكانا .

فيقول «جوزي فورد» : ورغم اختلاف وجهات داخل ثلث السيفاراد ضمن حقيقة مألوفة في وجود حركة يهدد بمقدور المؤسسات التقدم قسطها وتقييدها للاقتصاد والحالة هذه أن يتحول إلى ع تقاسم عامودي حاد يهدد لتوردة من نوع ما كثيرا ما تد منطقها الشعبية الغاضبة وتصريحات «سدي ماريان» بالقاء السابق للهود السد هو الآخر ونضو الحزب اليساري «شيان» حاليا ..

بعض الاشتراكيين الاسرائيليين مثل «أرييه الياف» استمر منذ عشرات السنين الخطر الاستقلال الذي والكري ليهو الشرقيين الصهاينة ومن اقروا إلى الصهيونية بحاجة اليوم إلى السلام من أجل التفرغ لمعالجة مشكلتها الكبرى ... مشكلتها الاجتماعية التي تهدد ببعث الصهيونية إلى وحدة السؤوال الخاص موضوع بحثنا هذا : على ثقافة أخرى وبكثارة على شجب وفاتحة الزيف والصد السياسي والاقتصادي الاسرائيلي علما أن شعبا كل فلسطينيين الذين لم يبرهنوا إسرائيل حتى الآن أنها تقيم لهم وزننا حسابا !

ترجمة : منصور ابوالعصب

مؤتمر اللاجئين الأفريقيين أمام مشاكل أربعة ملايين شخص

مشكلة حركة لاجئين بانجاه متعاضدين بسبب خلافات محلي وإعادة اللاجئين إلى الوطن ضمن جداري حقوق الإنسان ونم الإشارة إلى اتفاقية في سنة المج موقعة بين أنغولا والبرازيل واستنكر المؤتمر الأهم الاجرائية التي تقوم بها المنظمة الصهرية وشنها غارات متواصلة على مخيمات اللاجئين في بلدان خ الجالية الأول ، وقتل مئات اللاجئين الذين في صفوف القيد والاختلال لسان ، وظلم الشتركون حادثة جيبوتيا التي تصدى لاجل التصديج زنتان في سبيل الاستقلال الكاد الجامعية .

لحضور سياسي قردت وناقش أعضاء المؤتمر موضوع بصورة عامة فاشلوا : مشروع التمييز بين جيرة جيرة يتم بها شعور في بلدان ويتسم بظن لته حق اللجوء السياسي بين جيرة جارية ش المشال في إفريقيا حيث اتهام توية بكمليها وأحيان تيلة رة المنعز منيا من التسع في قارسة المروقة نظيفة نشة وكثت نول الجالية الأولى على إيواء الدول المضيفة بة شاب شتر قردت رة كش عيلة القليم ومنعظمين تم بيت شتر اختيار شكل نظيو مبدوء شرق الإنسان .

ترجمة : ولیم مسو

تلقاه وجود اللاجئين وزيادة عددهم مع بقله في بلدان افريقية عيبه على دول الخط الأول وتجدر الإشارة إلى أن موضوع اللاجئين كان شغل نظمة المؤنث الأفريقية الشغال وقد وضعت المنظمة أثناء اجتماعها عام ١٩٦٩ حلولاً إلى المشكلة في إطار القارة السوداء ورسمت تلك الحلول إلى المنظمة الدولية التي انضمت إجراءات بورها على مستوى اللاجئين في كافة دول العالم وكانت بين تلك الإجراءات العمل على التحرير ومساندتها في استمرار نضالها الشرعي .

ولم يقرر أحدهم خلال انعقاد مؤتمر اللاجئين الأفريقيين في غروسة خلا مقابليها للمشكلة في أن قرارات المؤتمر اشتر إلى دعم اللجان التابعة عن منظمة المؤنث الأفريقية الشغلة في نشر حالية شترن سجنين بالمشكلة تسي توزيع سجن الذي تشمله شون الخط الأول الجالية للاختلال الصهرية في زيمبابوي ونسرب ترويقا ونامبيا : تلك الدول التي سبعت نول مركز برر اليه المؤنثين الأفريقيين من سس ألتسع والاعتقال والاعتداءات المستمرة ببنية إيواءهم فرجسات

حقوق الإنسان والمهاجرين :

اللاجئين بصررة علة واكتت على تقبيلس قرارات مؤنث ١٩٦٩ الخاص باللاجئين وأسد الشتركون كذلك بالاتفاقيات الموقعة في دول افريقية مشكلة فيها بينها لحل

والاfrican على مستوى قاري . ولكن الدول الأفريقية مكنت من خلال منظمة الوحدة افريقية ، من توحيد أهدافها ومعالجة الموضوع من كات جوتيه رفض أرائها الواضحة على مشروع القرار النهائي خاصة بالتعليق على أن السبب الرئيسي في زيادة عدد اللاجئين الأفريقيين هو ما يقرب به الاستعمار والظلمين في الجزء الجنوبي من إفريقيا مما يسبب هجرة متواصلة من تلك المناطق إلى بلدان مجاورة مشكلة .

واكتت المؤنث الأفريقية في المؤتمر على أن حل مشكلة اللاجئين يتطلب تحرير شعب ناميبيا وزيمبابوي وجنوب أفريقيا ، وحل مشكل أخرى يمسها الأسباب الداخلية في بعض من البلدان الأفريقية غير أن تلك الأسباب كانت نتيجة القام الإمبرياري الطويل لبلدان القارة الأفريقية الذي عمل على تسرية اشترت القبيلة للسيطرة على تلك البلدان .

وطالب أعضاء المؤتمر بتضمين أوضاع اللاجئين بتدعيم المساعدات الضرورية ومعالجة وفق شروط نظام حرية الإنسان ريقوه ، غير أن الدول الأفريقية من خلال منظمة الوحدة الأفريقية اشترت أن كز عم القطة الماعية لشم المتحدة الذي لحل مشكل اللاجئين كما كتت الدول الأفريقية حسب وضعها الاقتصادي الراش كايها روعتها خاصة في مساعدة ، ملايين لاجر افريقي ، وطالبت الاسم المتحدة بإزالة الاستعمار الذي من

كوابيس الانتخابات الاوسترالية والاضرابات العمالية

الزعماء الحزبيين شعبية كبيرة أنهم يشكلون خطرا على رئيس الحكومة باعتباره مرشحين جديدين للحزب الرئيسي - فانسيد اندرو بيوكو وزير الخارجية الاوسترالي كيتج بشخصية لاقه ومظهر جذاب الا أنه يغطي بليد خزي كبير رغم ترشح نفسه للانتخابات القادمة كيبيل - فرايزر - أما

بانفلاذة موقفا معارضا للملطبب النجاية العمالية وشهد المقويات على بخالي الاوسر ولمل اصداره قاتسون خاص ينطج باستخدام العمل هو الذي أثار سخطاتيات وادي السس اسرار الاضطراب وسيع القلقون بمرق الفريين عن العمل دون قيد أو اضاف خنهم دون نموي مادي ...

وكان الحزب الشيوعي الاوسترالي قد دعا القابيين العمال إلى عدم الرضوخ لآذارات رئيس الحكومة وبوتج المراهبون - ثم تاقم الاتزات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والمالية - ن سؤدي الانتخابات القادمة الس سوز الحزبان المختلف بيفدة حزب العمال اختار أن يحظر التسبب الاوسترالي من الجدل المهاجرين من لخنزج وإن نسبة كبيرة من هؤلاء يشترن لاضراب شريسة ذات اجنة شيعية هناك جاج الماسركين وجساح المؤنثين والفريوسكيين وينظر أن تسير الخلافات بين العين واليسار حتى يتم رحيل المحافظين الذين يرأسهم حزب الاحرار عن الحكم .

عن التيننشل فليسز هدي انتيبا

أندريد فرايزر - بدخا القسبي بوعود بائلة واكليب مضللة - لكن تلك التهمة الموجهة إلى فرايزر ليست السبب الوحيد في هوسر شيعية فقد هاجمت عدة صحف معارضة - السيد فرايزر - لتعليقه وكبره وعدم اصفالسه كزاد المعارضة وضفته في كسدة القاسبات والمجالات ويجب مؤيدو

رئيس الحكومة على ذلك المهم بأن كسدة فرايزر تعود إلى عدم خوفه ببولوته من نفسه وعدم تراجعه أهم قرارات لينهاها الرأي العام فهو رجل اوسترالي عنيده حارم سيخوض المعركة الانتخابية القلبية بقوة المعارضة ، ولعل انظر على موضوع القاسبة السياسية هو عيلة نصية زعماء الاضراب من المعلوم أن حزب الاحرار اعاد التقلص من بعض الشخصيات غير المؤيوي بها بطريقة الانشغال الماوية أما حزب العمال فهو لا يتر في قضية الزعامة الجزرية إلا بعد الاقشاش للنس تدور عقب الانتخابات - نسلى على منافسته - ومع ذلك قد بدأ الصراع الحزبي بين قادة الاحرار بركم عدم تنسج بعض هؤلاء

فيكون

هذه نسخة الأصل

الأحمر يغلب الاتحاد ١/٢ في مباراة التكرير



حلب - خاص بالثورة
وفي تهدئة لمرى الخصم .
أما أهداف المباراة الثالثة ، فقد بدأها الأحمر قبل نهاية الشوط الأول بدقائق معدودة ، بواسطة أحمد وعنه وسجل الأحمر هدفه الثاني في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني بواسطة ساهر عاصمة ، بينما سجل الاتحاد هدفه الوحيد قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق بواسطة ياسين طراب بقذيفة من على خط الرمي ، ارتطمت بكتف مدافع الأحمر هاشم شليبي ، ونحوحت إلى مرعى بسم جرابي .
للتلطات
- قاد المباراة الحكم السيد محمود اسماعيل ، وساعده على التماسك الحكام كمال فراه حمود واحمد كدو - أجرى فريق الاتحاد بعض التبدل في صفوفه ، وبشرك ستة لاعبين من الشباب .
- كان حارس الأحمر بسم جرابي مهووزا ، حيث أفلت الكرة ثلاث مرات من بينه ، وكانت أن تكون أهدافا .
تحت رعاية العميد صلاح الدين دياغ قائد شرف حلب الذي أنساب عنه المقيد حسن هيكيل ، جرت يوم الأحد الماضي المباراة الكروية الودية بين فريق قوى الأمن الداخلي حامل كأس الجمهورية ، وفريق نادي الاتحاد ، وذلك تكريم لبريدز اثنين من لاعبي النادي القزويني وهما وليد اشقر ومحمد ختام ، وانتهى اللقاء إلى فوز فريق الأمن بهدفين مقابل هدف ، والشوط الأول لصالح الأمن أيضا بهدف مقابل لا شيء .
وقد لعب فريق نادي الاتحاد بشكل مقبول ، بينما لم يكن فريق الأمن في مستوى الطبعي وبخاصة بعد فوزه بكأس دورة الفلاح من قبل في ليبيا ، إلا أن هذا لم يمنع فريق الأمن من تسيير معظم الشوط الأول وبمساعدة راحل الشوط للتشجيع : باستثناء الدقائق الأخيرة من هذا الشوط ، حيث استطاع فريق نادي الاتحاد أن يجاري فريق الأمن في هجماته

ردود خاصة

• الأخ يحيى السالم ، رسالة التي حلت اليوم موضوع عدد الأديان ليس بالأمر البسيط لأنها لا تتناول موضوعا محددا كما قد لا يرضى بعضنا لها ... لذا نعتذر وشكرا لك ، ونرجو بما تبحث مجدا .
• الأخوة سكان القبلات وعندهم غازي خلادي - نحن نصدق بحث شامل مع فكرة التقل حول مشاكل النقل الداخلي ومنها خطوط الممرات وسننتقل القترحات التي يعلت بها لادارة الشركة ، وسنلاحظ النتيجة إذا كنت ممن يتفهمون بقليل ، وشكرا لك .
• الأخ الطالب الجامعي عزام حمود الفصيح من ناحية حركة التنمية العسكرية - والله لم نفهم ماذا تريد أن تقول برسالتك - لأن ما أردت التعبير عنه جاء - ملخصا - ، أكتب قلم جديدا ويهدوه لزيد ماذا تريد أن تقول بالخطيب سنستطيع الاستجابة لساعتك
• الأخوة ، وليد محمد - القابلي - وصفتنا برسالتك ، واحظنا على بعضنا شكرا لك .
• الأخ ماهر زيادة - اللاذقية - الشكرى بركات الشيخ - السمك - حماد - سمر حامد - قريصة - العزوب - لكاه نغلي - دمشق - وصفتنا برسالتك .

مع الجماهير

انشطت هبنا لهنم القرية يا محافظة الحسكة

قريه سيجان الشريفة التابعة لمحافظة الحسكة (ناحية تل براك) تبعد عن العاصمة مسافة ١٠ كم ويصل بينها وبينه نهر حبيص ، ولهذا فإن من يريد الوصول للطريق العام عليه أن يقوم برحلة لا تقل مدتها من ساعتين لكي يصل إلى الطريق العام بعد أن يقطع المتوسر ويمشي في الطريق مسافة طويلة بعد ذلك يقف على الطريق المبدد طويلا ويصفي زمن طويلا وهو ينتظر وسيلة نقل إلى السان (يتنجر) عليه أحد السائقين وبأخذه بطريقه ، لك أن الفكره المعامل على الخط (كسيفه نوح) ولا يكسدا لره يجد فيه مكانا لتقديم اوراقه اخيرا ما أكثر عدد المواطنين الرضى الذين قاروا الحياة قبل أن يصلوا إلى القرب طيب .
سكان المنطقة الذين يتواجدون بالرسالة يقولون أنهم لا يعرفون أو مياه شرب ولا مدرسة ابتدائية حديثة باختصار ليس لهم طاقة أو تعامل بكل وسائل الحضارة التي أوجدها الإنسان !
• شهم •
للوطن عبيد الحمادي
تقول رسالة وردتنا من سكان ماتي المقارات في حي القلعة باللاذقية ، وهي منطقة خضيرة تمتد حتى البحر ويمكن أن تتحول إلى منطقة سكنية جميلة لو امتدت لها يد العناية . تقول الرسالة أن الإبنية الحديثة قد امتدت فيها بشكل ملحوظ لكن للأسف لا تزال شوارعها وطرقاتها ترابية مهمة ولا تزال مصلحة التنظيمات التابعة للبلدية تهملها الأمر الذي يسبب إلى المدينة اللاذقية وهذه المنطقة المحرومة من الرعاية .. فهل سيحول ذلك ؟
شهم
أحمد الشيخ خميس
عن منطقة القلعة في اللاذقية
وأهمال بلدية اللاذقية المكشوف !
تقول رسالة وردتنا من سكان ماتي المقارات في حي القلعة باللاذقية ، وهي منطقة خضيرة تمتد حتى البحر ويمكن أن تتحول إلى منطقة سكنية جميلة لو امتدت لها يد العناية . تقول الرسالة أن الإبنية الحديثة قد امتدت فيها بشكل ملحوظ لكن للأسف لا تزال شوارعها وطرقاتها ترابية مهمة ولا تزال مصلحة التنظيمات التابعة للبلدية تهملها الأمر الذي يسبب إلى المدينة اللاذقية وهذه المنطقة المحرومة من الرعاية .. فهل سيحول ذلك ؟
شهم
أحمد الشيخ خميس

مساراة الير

تقام في الساعة من عصر الثلاثاء في حلب ، المباراة الثانية بين فريقين قوى الأمن الداخلي ، والاتحاد من

الرياضة في طرس

تبادل فريقا نادي طرطوس والكرامة حبيص بكل منهما في اللقاء الذي جرى على أرض القلعة بطرطوس لكرة القدم وذلك الاستعدادات لغضو بطولة العام لكرة القدم الذي يبدد الشهر الحالي في حين لا يتنافس على نادي السحر مقابل لاشي وفلا كركي- تشرين الكلافي على نادي بهدف مقابل لاشي .

خاص باللازم

- فاز الفريق جون ٢ ملاكمن في ١١ جولة الثانية في مسكره الترشح في توكسويل استا

أخبار من دورة المتوسط

المباريات أكثر من ٤٢ ألف دولار ، وإن يكون رصيد بسع الماس والهدايا التذكارية التي طبع عليها شعار الدورة ما يقارب الـ ١٢ مليون دولار .
بلغ عدد حكام مباريات الألعاب بعوالي ١١٢٠ حكما بينهم ٧٨٠ من يوغوسلافيا و ٢٧١ من الدول المشاركة و ٦٢ من دول لا تشارك في الألعاب .
بلغ عدد المتكلمين والشاركات بدورة المتوسط الثامنة التي تقام حاليا بيوغوسلافيا ٢٥٧١ لاعب ولاعبة يتكون ١٤ دولة على النحو التالي :
سورية ١٢ لاعب ٢ سابقات ، الجزائر ١٢ لاعب ولاعبة في ١٥ سابقة ، مصر ٢١٦ لاعب ولاعبة في ١٤ سابقة ، اسبانيا ٢٩٥ لاعب ولاعبة في ٢٢ سابقة ، فرنسا ٣٠١ لاعب ولاعبة في ٢٢ سابقة ، اليونان ٢٠٦ لاعب ولاعبة في ٢٠ سابقة ، إيطاليا ٢٩٦ لاعب ولاعبة في ٢٢ سابقة ، لبنان ١٢ لاعب في ٨ سابقات ، مالطة ١٨ لاعب ولاعبة في ١٢ سابقة ، المغرب ١١٢ لاعب ولاعبة في ١٩ سابقة ، موناكو خمسة لاعبين في صابرين ، تونس ١٦٢ لاعب ولاعبة في ١٨ سابقة ، تركيا ٢٠٥ لاعب ولاعبة في ٢٢ سابقة ، يوغوسلافيا ٤٠٧ لاعب ولاعبة في جميع سابقات الدورة البالغة ٢٥ سابقة .
• ينحطون منذ الآن بأن كل من نيس (فرنسا) وأحدى المدن اليونانية ربما تنضم ألعاب الدورة العاشرة ١٩٨٧ .
• وافقت الجمعية العمومية لدول البحر الابيض المتوسط في جلستها الأخيرة التي عقدت في سبيلت على اعتماد علم دورة سبيلت الكون من التكوين الآتوق والمساوي وتزينه ثلاث حلقات أولية تمثل للشاركات الثلاث المشاركة بالدورة : أوروبا وأفريقيا وآسيا على رسميا لدورات البحر الابيض المتوسط في المستقبل . كما أقرت بالاجماع اختيار قبرص عضوا في دول المتوسط .



مشروع لبناء الملاعب الرياضية لمدينة المتوسط

قدم في سبيلت عبد الحفيظ فادري وزير الرياضة والشباب الفرنسي مشروعات بناء الملاعب الرياضية التي ستقام عليها دورة ألعاب المتوسط في الدار البيضاء عام ١٩٨٢ وأشار فادري في تصريح له أن المغرب قبلت القيام بمجهود في فترة زادت من مساهمته للمشاركة الاقتصادية والسياسية .
وأضاف الوزير : لقد احتفظنا بطلب ترشيحنا كجهة لرغبات وفود مختلفة . وأشار فادري أن فترة الأربع سنوات اللازمة لإعداد الدورة الألعاب ستقام عليها دورة ألعاب المتوسط في الدار البيضاء عام ١٩٨٢ وأشار فادري في تصريح له أن المغرب قبلت القيام بمجهود في فترة زادت من مساهمته للمشاركة الاقتصادية والسياسية .
وأضاف الوزير : لقد احتفظنا بطلب ترشيحنا كجهة لرغبات وفود مختلفة . وأشار فادري أن فترة الأربع سنوات اللازمة لإعداد الدورة الألعاب ستقام عليها دورة ألعاب المتوسط في الدار البيضاء عام ١٩٨٢ وأشار فادري في تصريح له أن المغرب قبلت القيام بمجهود في فترة زادت من مساهمته للمشاركة الاقتصادية والسياسية .

نجم بطولة كأس أوروبا بألعاب القوى

تورينو - أتب - كان الرياضي الانلي مارال شيد (٢١ سنة) نجم مباريات بطولة كأس أوروبا النهائية لألعاب القوى التي تقام مؤخرا في تورينو بإيطاليا . فخلال ٦٠ دقيقة فاز برقم قياسي أوروبي هو ٤٧٨٥٠ ثانية في العدو السريع لمسافة ٤٠٠ م مع اجتياز الحواجز ، وبرقم عالمي آخر هو ٢٠٢١ ثانية في العدو السريع المسافة ٤٠٠ م كما استطاع أن يكسب للفريق جمهورية اللاتيا الاتحادية ، بفضل جهوده الرائعة غير العادية ، في نقطة في هذه الألعاب غير العادية ، ويمارس هاراند شيد من فريق جيلوون ، الذي يعمل موطئا ، لأنه يشمر في ذلك عن الآخرين .



للتلطات من القرى السعيدة في روفي حلب والحسكة !



ردود المسؤولين

لا وجود لمعلومات مسقة عن الموضوع لدى السلطات ! السيد رئيس تحرير جريدة الثورة أشارة لما نشر بتاريخ ٩ - ٩ - ١٩٧٩ نوضح التالي تم تقديم مشروع مياه العروس إلى أحد مهندمي القطاع الخاص وفق مناقصة اصولية ويوشر بالعمل وفق الدراسة المعدة الا اثنا فقط وبعد مضي ستة اشهر وبقيت ٤٠ ٪ من أعماله فيوقف التقدم القاذر حسن العمل لأسباب خلسة به ما اضطرنا إلى توجيه الانتقادات له وفق احكام المرسوم التشريعي ٢٢٨ لعام ١٩٦٩ ولا ما يستوجب الاستمرار بالعمل عمدا إلى سبب الأعمال منه ونحن بصدد التفتيش على حسابيه وفق الأنظمة والقوانين القاطية لأمثل هذه الحالات . يرجى الاطلاع .
مدير الإسكان والمرافق بطرطوس المهندس شريف حسن المصور : الحسرة ! على بركة الله !
السيد رئيس تحرير جريدة الثورة نحية عربية .
السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة أشارة لما نشر في العدد - ١٦ - تاريخ ١٩٧٩ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - عندما تتحول الارصفة في القبة إلى كراجات - نبين ما يلي :
قامت دوريات شرطة بلدي دمشق بتنظيم عدد من الفسوط بحق المخالفين ولا زالت المرافقة مستمرة لكافة هذه القاهرة بمتنهي الشدة . يرجى الاطلاع والنشر وشكرا .
محالقة مدينة دمشق المكتب الصحفي

جمل الخطط التنظيمية لقرية نصر

منذ حوالي ستة قريبا اوقفت رضى البناء في بلدنا (نصر) محافظة حماة وذلك بسبب الخطط التنظيمية الجديدة للبلدة ونظرا لنسب المدينة عن الخطط الجديدة بيجبونا لا يزال الخطط في وزارة الإسكان والمرافق ونحيطكم علما بأنني من ذوي المخطو المعدود وأريد بناء منزل لولائي البالغ عددهم ستة أشخاص حيث أسكن الآن في غرفة فديفة من الحجارة والطين عمرها حوالي ثلاثون عاما وأريد رخصة بناء لتقديمها إلى البنك العقاري لاستلاف مبلغ استطع بناء منزل قبل حلول فصل الشتاء ولا أتمكن من شراء الإسمنت والمعدود بواسطة الرخصة علما أن كثيرا من ذوي الدخل المحدود بحاجة إلى رخص البناء لئلا هذا المرفى . لذا أرجو إيفال شكواي إلى سيادقوزي الإسكان والمرافق لمساعدتنا في هذا الموضوع قبل حلول فصل الشتاء واعلمنا النتيجة ونكم الشكر .
المساعد أول محمد السويدياني
• المحضر :
• بلدية الإسكان والمرافق بدرعا (التابعة لها نصر) التي متى ستحل حركة البناء الجديدة مع الخطط التنظيمية لهذه القرية ؟
• وهل سنستطير إلى السؤال عن الخطط التنظيمية بعد (٥) سنوات بآري ؟

رسالة من عضو وفد سياحي يزور لندن تصف واقع المدينة

ليفيد منها زوار المستقبل من الوفد السياحي (رحلة جانية لزيارة مدينة لندن) ، بعث لنا من لندن المواطن محسن الجزائري يصف لندن بأنها مدينة العجائب والموصوص ، حيث تنتشر محلات المرافقة في جميع أنحاء المدينة باسم بنوك صرف للمحلات ، وهي يصح لها للبيع والشراء بالسر الذي يحلو لها ، فتراها تشتري منك العملة بأقل بمشرة بالانسة لسعر الدولار ، هؤلاء لصوص في النهار ، أما بالنسبة للصوص الليل ، فلا يمكنك أن تمشي منفردا في الليل بلندن وضواحيها حيث تعرف للسلب والقتل ، ويمكنك أن ترى في شارع واحد عشرات الاسرار المخفاة للشبي الواحد فمن بالغ لآخر تختطف الاسرار ، وباله من مسكين ذات المدينة لندن الذي يجهلها من قبل .
لقد تفرقت مدينة لندن عما كانت عليه كثيرا ، ولقد وجدت أنه من المفيد تنبيه المسافرين إلى مثل هذه الأمور قبل مغادرتهم إلى لندن . اعتقد أن ذلك مفيد .

سكان نهر عيشة ومصلحة التنظيمات بمحافظة مدينة دمشق !

سكان منطقة ميدان فوقاني نهريته ، بتوا يقولون أنه منذ ثلاثة اشهر ومصلح التنظيمات بيجعون القاعة في المنطقة ثم يصفونها في مركز تجمع قرب عسود من البيوت والشارع الرئيسي بجهة عدم وجود سيارات تقل وطنايسر ، وممن جاز ذلك لزامك الفلوات وتكاثر الحشرات وتطلق الروائح الكريهة الميكروبية مما يهدد صحة السكان . فهل من حل الفسول يا بلدية محافظة مدينة دمشق ؟
• أكثر من (٢٠) توقيع
لم يعد ساعي البريد مهمل
السيد محرز زاوية مع الجماهير المحترم :
أبعت اليك مليون شكر على نشر الشكرى التي تقدمت بها حول اهمال ساعي البريد في منطقة القاعة عن توزيع الرسائل واشكر جميع الاخوة المسؤولين في مؤسسة البريد على قيامها ببحث ساعي البريد على إيفال الرسائل لأصحابها ، ولأول مرة أشاهد ساعي البريد في منطقة القاعة عن بتوزيع الرسائل لأصحابها ، تشكرا لله على هذه المساعي الحسنة التي يبذلها ساعي البريد راجين دوامها ، فلتحية إلى كل مواطن مخلص لامتته وتلفسه ويهيمه معونه . ولأن تطبق على ساعي البريد ما قاله شاعرنا شليخ معلوف :
ساعي البريد وما ينظك منطلقا
يسمى بأكداس أوراق مقلقة
خلف التوافق لجان مشوقة
أليه خلق الله وجد ونسجده
لا ينبغي كل منا أن يكون في جيبه ساعي البريد مفرح أيها الصديق أدري !!
• أول لا شكر على واجب ، اذا كان لا بد فواحد يكفي لا مليون !
• ثانيا ، ليس كل ما يجعل ساعي البريد مفرح أيها الصديق ليس كذلك ؟
• تشكر منك أيضا اهتمام المسؤولين في البريد واستجابتهم .
جديدة عرطوس والخبز المدهون بالمسل !!
تتمتعا سابقا من كبرياء جديدة عرطوس التي تتقطع أكثر مما تتصل ولا يزال لهما ساريا ، الآن السكان والفقير في أزمة خبز يقول عنهما المواطن أحمد عثمان ، بأنها تفتقر لتجارتها الفزين ، فجأة وقد لجأ بعض البقالين إلى اقتنار القرصون والخبز بيجعون بربطه خبز قلم (٧) مرحدات وبيجونها بيجون - سر الرقعة ليرة و ١٢ ريف - في الافران الآلية . ويسأل السكان مدعوة تومين دمشق وبلدية جديدة عرطوس ، عن أسباب قاصصها في كل هذه الشككة .

نجم بطولة كأس أوروبا بألعاب القوى

تورينو - أتب - كان الرياضي الانلي مارال شيد (٢١ سنة) نجم مباريات بطولة كأس أوروبا النهائية لألعاب القوى التي تقام مؤخرا في تورينو بإيطاليا . فخلال ٦٠ دقيقة فاز برقم قياسي أوروبي هو ٤٧٨٥٠ ثانية في العدو السريع لمسافة ٤٠٠ م مع اجتياز الحواجز ، وبرقم عالمي آخر هو ٢٠٢١ ثانية في العدو السريع المسافة ٤٠٠ م كما استطاع أن يكسب للفريق جمهورية اللاتيا الاتحادية ، بفضل جهوده الرائعة غير العادية ، في نقطة في هذه الألعاب غير العادية ، ويمارس هاراند شيد من فريق جيلوون ، الذي يعمل موطئا ، لأنه يشمر في ذلك عن الآخرين .



سوف نتنازل
عن جميع الحقوق العربية
في سبيل استردادها..



الطيران السوري والطوقف السوري

عليه
عقله
عرسائه

قبل شهرين تقريبا نحتلت المخابرات السورية لطيران العدو الصهيوني ، الذي كان يحرك سماء لبنان يوميا ، ويوزع أجواؤه رعبا . تمت المواجهة في ظروف صعبة ، ظروف معركة بدأها العدو ونحكم بشروطها تقريبا ، وتمت أيضا في ظل إختلال ميزان القوى لصالح العدو ، ذلك الإختلال الذي بدأ واضحا بعد خيانة السادات ، وقيام حلف بيفن - كارتر - السادات ضد الفلسطينيين وسورية خاصة ، وضد الأمة العربية وأفريقيا السابعة المر التمسرح ، بوجه عام .

كان ذلك بعد بضعة مرسسنة التفتية في حلب ، وليل اللقاء السوري العراقي ، الذي تم توقع فيه ، نرا كان يتوقع العالم ، إعلان وحدة الطرفين التفتيين ، أمل الجاهل - العربية ، برؤية نفا بها ومنطقته السلام .

وتركت المعركة التي دارت يومذاك ، قرارا عربيا سوريا سلطما نسي سماء لبنان ، قرأه العرب وسبح به العالم ، قرارا يؤكد التزام سورية القومي بالدفاع عن سماء لبنان وعن حرية أجوائه ، انطلاقا من مبدأ قومية الحركة ، وتأكيدا له ، ومن ادراك حقيقة أن أمن سورية من أمن لبنان ، وسلامة سورية من سلامة لبنان ، والعكس في هذا صحيح تماما .

أثارت المعركة اهتمام الرافضين والمطلقين والمخلين ، ونظر إليها بعضهم نظرة إلى المعركة الجوية التي سبقت حرب تشرين : بين الطيران العربي السوري وطيران العدو الصهيوني ، حينما في الحركة عددا من مقاتلاته ، وقيل فيها كان كبر ذهب معد - هويت في الأذهان ما أراحت سورية أن تفتنه ، وما أشته وتؤكدته بلسان رافضيه .

ان العدو الأول لكتلة العربيه ، ولصالحها التي تعمل من أجل التحرر والتقدم والوحدة ، ولصعود الشعب وخضارته وقيمه ، وهو إسرائيل ، أن الفناخي الرئيسي هوناقض مع ذلك العدو ، وينفي الا إيمتلتا عن ذلك أي شاك ، والانزع ابصارنا عن تلك الحقيقة أي باعث زيف .

ان الحركة مع العدو معركة قومية ، وان سورية تضطلع بمسؤوليتها القومية ككل ، وتحمي ما تملك لا تفرط نفسها له وهو الإختيار القومي التحرري التفتي ، وأردنا في الدفاع عن سماء لبنان من هذه المظلمات أرادة ثابتة .

ان ما تعرض له سورية من ضغوط ومضايقات وأعمال مراءسات لائمية ، كل ذلك سببه اختيارها السياسي بالدرجة الأولى ، وأنها سوف تستعمل بشجاعة ما يربيه هذا الإختيار من ليمت ، وتدفع ضريبة اختيارها الذي ارتضته ، ولن يمينها تلك عن الحق في المواجهة على الجبهتين جبهة



لكن بلادي كانت نوراً
بروح ويندو فيه الإنسان وحده
ولا لله إلا الرعد
هاتها كبر قلبى : فأتا ابن أوكانيا

كانت نائية وبحيرة
وكانت نهاية مثل المصفر العثان
وحمرأ مثل السرطان
وخضرأ مثل الماء في تهرين
وفضية مثل سمك الأترين

كذلك كانت الأرض الجنوبية
أنتى تتأوشها رياح السماء
الهوجاء
ونجوم البحر
الليلة لا تولد هنا
لأن التشيلي هي موطن
الجرار والفخار

بلغلو نيرودا

معرض طابع
افتتح مساء أمس

الانثين - في صالة المراض
في المركز الثقافي العربي

بدمشق معرض الطابع
الرومانية الذي دعت اليه
وزارة الثقافة والإرشاد
القومي .

أفلام فلسطينية في مهرجان دمشق السينمائي

خاص بالثورة :

قررت لجنة التايمة لمهرجان دمشق السينمائي الأول في اجتماعها الأخير أول أمس - الأحد - إقامة تظاهرة سينمائية خاصة بالأفلام السورية والعربية والإجنبية التي تتناول القضية الفلسطينية من مختلف الجوانب وذلك ضمن النشاطات الموازية للمهرجان .

من جهة أخرى تمت تسمية أعضاء لجنة التحكيم الدولية للمهرجان من السادة : جنكيز ايتانوف أو ستانيسلاف بوستونكي من الاتحاد السوفيتي ، سانتياغو الفاريز من كوبا ، ساياجيت راي أو مريال سن من الهند ، جان مورو من فرنسا أو فانيسا ريدفريد من بريطانيا ، عبد العزيز طلم من الجزائر ، ياسين البكري من العراق ومحمد شاهين من سورية .

هذا وقد تلقت لجنة التايمة - حتى الآن - موافقة الدول التالية على المشاركة في المهرجان : تركيا ، الاتحاد السوفيتي - المجهوريات الاسيوية حيث أن المسابقة الرسمية خاصة بالأفلام العربية والاسيوية - الهند ، اليابان ، النمونييا ، فيتنام ، الصين ، الكويت ، الأردن ، العراق ، ليبيا ، الجزائر ، فلسطين ، اليمن ، اليمن للديموقراطية .. وستعود لجنة التايمة إلى الاجتماع في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم غد - الأربعاء - لدراسة المزيد من الأمور التنظيمية والتحفيزية للمهرجان .

طريقة حديثة لتلقيح الهواء

توصل العلماء في جمهورية خازاستان السوفياتية إلى طريقة مبتكرة لتلقيح هواء المدن وحمايتها من خطر التلوث الهوائي .. وذلك عن طريق استخدام بالونات مملئة باللون الأسود ، يتم إطلاقها إلى أعلى لمسافة ٢٠٠ أو ٣٠٠ متر فوق وسط المدينة . وتقوم هذه البالونات بتلقيح هواء المدينة من الغازات والأبخنة وذلك على النحو التالي :

يسخن السطح الأسود من البالون بسرعة نتيجة تعرضه للشمس ونتيجة لذلك فإن الهواء المحيط بالبالونات يسخن أيضا ويرفع لأعلى .

ويؤدي هذا إلى تولد تيار من الهواء الذي تقوم الرياح القوية في الاندفاعات العالية بنقله بعيدا . ويقطع العلماء السوفيات أمالا كبيرة في نجاح تلك الطريقة في التغلب على مشكلة تلوث الهواء وهم على سبيل تنفيذها بمدينة ألماتا السوفياتية .

عروض مهرجان

بمصر الدولي

في إطار مهرجان مصرى للمنى الدولي الثاني الذي تقيم وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، قدمت الفرقة القومية الجزائرية للفنون الشعبية حفلا فولكلوريا واقصا ولوحات غنية من وحى المسادات الجزائرية مساء أمس على مسرح مدجج بمصر الأثري .

وستقدم الفرقة حفلا ثانيا في اليوم - الثلاثاء - على مسرح بمصر أيضا ، وحفلا ثالثا في عصر العظم مساء غد - الأربعاء - السادس والعشرين من شهر أيلول الجاري .

والاطفال يغيرون

لأنهم يحسون

هديره المدرسة

أطفال الصف الأول في مدرسة الفلاي في إسكس البريطانية أعلنوا إضرابا واسعا لا هوادة فيه تزعمتها إحدى الطالبات وقدموا لمديرة المدرسة لاحتجاجهم على مقدمتها إبقاء المديرة بعد أن سموا أن وزارة التربية البريطانية ستنتقلها إلى مدرسة أخرى .

وقع الأمر إلى وزارة التربية ففرت إبقاء المديرة حيث هي .

مبروك

رزق الزميل رياض درويش مولودا ذكرًا أسماه « همام » وأسرته تحرير الثورة نهى الزميل رياض درويش وتضمني (لهما) حياة سعيدة والف مبروك .



لمعة الأزياء

والموضة مرة أخرى ..

يبدو أن لمود تصميمه وبيع الإناثا همة مادية ومعنوية كثيرة في المجتمعات الاستهلاكية مما يدفع بركات الأزياء الغربية إلى غطيتها بهذا الكم الهائل من الصور والإخبار :

طولة

اليوم

العالم بعد ٥٠ مليون سنة

ذات نشره شذرت مؤرخا في يوكسل ببلجيكا أن لا من أرويك - هلمب السجالية وأوروبا يتعدان بعضهم من بعض بمعدل يزيد بين ستينين وستينين كل عام ما سيؤدي إلى زيادة عرض المحيط الإطاني لـ ١٠٠ مليون سنة مسافة تتردد بين ٥٠٠ ألف كيلو متر ، عن حين سيتلف أمريكا الجنوبية نحو الشمال الغربي فغرب من أمريكا الشمالية ، كما أن ألوت تسمى ستعود ريليا نحو الشمال وسيهيمن البحر المتوسط ترى ما شكل خريطة العالم بعد ٥٠ مليون عام ؟ يقول علماء الجيولوجيا الذين أصدروا تلك النشرة بعد دراسة مكثفة أن الخريطة الجارية لعالم لن نسج لا بالاعتراف بعدد القارات والمحيطات لا قبل ٦

وفساء الشاعر البلجيكي كريستيان دوتومون

نولي الشاعر البلجيكي كريستيان دوتومون من عمر يناهز ال ٧٧ عاما وأليه يرجع الفضل في اختراع حركة التصوير في الفن وهي حركة غرت بعد الحرب العالمية الأولى ضد التزعة التجريدية . ولد كريستيان عام ١٩٢٦ ودرس بالربط بين الكتابة والرسم حيث استلهم رسوماته من الكتابة الصينية والأبرشية .



كتاب جديد

السينما الأمريكية اليوم

— السينما الأمريكية اليوم — كتاب جديد من تأليف الكاتب السينمائي مونكو بيسوان — السينما الأمريكية اليوم — ويرك المؤلف على صناعة السينما الأمريكية في أربعينيات ، ويشول أن المظهر الجديد لم بعد ثلث دورا هليا حيث يمكن خاض هذا النوع الطبيعي داخل الاستديوهات الجديدة . ومن ناحية أخرى تناول المؤلف دور المصور وخاصة بعد التطورات العلمية التي أدخلت على الكاميرات الحديثة ، وأوضح أن التصوير لا يقل عن دور الممثلين حيث يمكن أن طريقة خلق مناخ معين فهم كثير من المواقف في الفيلم .

الموسيقى

مادة دراسية هامة

تعليم الموسيقى للنشئة في الدول الأوروبية يتخذ طابعا أكثر جدية مما هو عليه الحال في أوضاعها العالية الأخرى . ففي فرنسا مثلا تعتبر مادة الموسيقى

مادة هامة ودليية وربما أفضل مادة دراسية يستمتع بها الطلاب والطالبات ويوظف لتدريس هذه المادة خبرة الكفاءات والمفكرات حتى

كيار الفرمن بشتديون للتدريسي المدارس النموذجية . لأن فتاحة الحكومة الفرنسية في تعليم الموسيقى

تكن أولا وقبل كل شيء في تربية النول والإحساس الفني لدى الطفل في المرحلة الأولى .